

# 男身



[男身 下载链接1](#)

著者:孫梓評

出版者:城邦 (麥田)

出版时间:20020101

装帧:

isbn:9789574698943

他走了，把我的靈魂也帶走了，留下一具腐敗的男身，要來何用？自那時始知，愛比死更冷。——孫梓評《男身》《男身》，是梓評的第一部長篇小說。他在這部小說，輕輕揭起垂晾的濃密藤蔓，讓我們看見一條有花有鳥，有溪有樹的道途，有驟雨風暴，當然，也有閃閃燦燦的陽光。這是通往心靈的道途，也是通往情愛，通往文學的道途。——張曼娟推薦序

一個典麗耽美的國度，一個細緻深情的男人與他的同性情愛。從青春期的探索，到成年後的情傷，他熾烈的愛情、朦朧的欲望，在赴日本的長程旅行中、在他一封封自我省視的信件裡，終於完成了一次完整的追索。孫梓評首部長篇小說。以詩化的文字，悍然的溫柔，長驅直入攫取你內在心靈依舊柔軟的角落。

作者介绍:

目录:

[男身](#) [下载链接1](#)

标签

孫梓評

台湾文学

同志

性别

小說

文學

台灣

台灣文學

评论

普普通通，不太深刻，比較喜歡作家的詩。

---

98年元尊文化版。（1）平顺轻柔的故事，形式上感觉比较可惜，通过信件和回忆的方式书写，慢慢行动，然后再抽回到现实，这种手法是蛮吸引人的，不过“信件”的部分真的感觉聊胜于无，主要是主人公对男友诉说在日本的生活，不过形式上来说，一方面是过长，一方面是信件的功能太少太单一，在内容上其实跟其他章或同章内容中的往事回忆差不多，对“信件”的功能挖掘有点少，让人觉得可惜，好像只有借用到“信件”的形式，暗示读者说集中的真实性与故事的时间点 ==

-----  
在图书馆做了六天志愿还是没有完全看完，可能永远读不到了。很温柔。

-----  
文字很细腻，大学时很喜欢，带着日系风情的爱恋与无奈。

[男身](#) [下载链接1](#)

## 书评

遇见梓评，是因为遇见一个人，所以，我接触了很多写书的人，或者，写作的人！我不是那么爱看书，但我却很容易喜欢一本书，而我，进而恋上了写作。二專之前，我很爱图画画画，包括了现在电子报里的小图，都是我在高中青春岁月里，一再修改，然后，变成我最爱画的图。从前，我很...

[男身](#) [下载链接1](#)