

我的視覺日記



[我的視覺日記 下载链接1](#)

著者:王小慧

出版者:Cheng Chung Book Co.

出版时间:2003

装帧:Paperback

isbn:9789570914368

王小慧是近年活躍於歐洲和中國的著名攝影藝術家，同時從事文學寫作和電影創作。1986年獲上海同濟大學建築學碩士後獲德國獎金赴德留學，自此旅居慕尼黑。出版過17種個人攝影集和書籍，在多國的美術館和畫廊舉辦過十餘次個人攝影展，作品數次獲國際重要獎項。

作者介绍:

目录:

[我的視覺日記](#) [下载链接1](#)

标签

王小慧

艺术

摄影

傳記

自传

生活

女性

传记

评论

蓝蜡烛那段描写，真是太悲伤了

开头还好，后面就感觉有点自恋了。。。

艺术，既不能靠冥思苦想，也不可能用准确的语言来解释传授，而是各种能力的总和，这种能力只能在持续不断的世世代代的心智才能开发出来，最后在某种社会环境下才能缓慢诞生。艺术能力不仅仅基于那些可以传授的事实，还要基于自身的创作才能，没有一个真正艺术家是因为谁才成为艺术家的，但若没有亦师亦友的良伴，天赋也会夭折。

想再看。

READING THIS BOOK ,I FEEL WET SOMEWHERE DEEP IN MY HEART...THERE ARE SOME MANY CHOICES IN FRONT OF YOU,AND THE BEST MAY NOT BE THE FITTEST...

粗看很容易让没有定力的小女孩成为其脑残粉，但再一琢磨，自恋成分确是很高。可是搞艺术的人又一定要够坦诚，天分再高一点的，情绪必然会显山露水。再怎么说，都不可否认她是个美丽的女人，而美女又总是会挑起争议的。

坚持和追求,用一生来追逐艺术

看了快半年，终于看完了！虽然多数章节自恋到一度看不下去了，几次停止。但字里行间仍贯穿着心灵的自由，忠于自我的自由。她永远不是谁的谁，也永远不带标签，她就是她自己。她是一个真实地面对自己，真实地面对生活的王小慧。

天妒英才，孤寂红颜

读这本书的时候还在上高中，当时没有办法，没有钱买书，家里美国回来的小爹给什么书看什么书，没得选，当时觉得这个女人美是美的，真是太自恋太悲伤了。上海话一个

字“作”。

[我的視覺日記 下載链接1](#)

书评

03年九月进入同济大学后在一次和德语班的同学的聊天中听说了王小慧的大名，这位同济的校友还在我们学校搞了个工作场。大二的时候听了她的讲座，非常非常美丽的女人。这种美丽不是指脸蛋或者身材，虽然经过严重车祸的她依然很漂亮，这种美丽用现在的一个词来形容：知性！...

——拉雜王小慧的攝影

上周幫閑，聽了一場王小慧的講座《藝術是我的生活方式》。大廳外懸著她的大幅海報，黑白灰基調，鬆散散的長髮，空靈的大眼睛若有似無地望著照片外的某個地方。那感覺，有點像三毛。

預備簽名銷售的《我的視覺日記》大摞堆著，整整齊齊，一張張黑白的大...

读到一半，读不下去了。王晓慧女士优秀的摄影作品似乎与她的精神世界相距甚远。一如流水账似的纪录她的获奖，她的上流社会朋友，她的追求者，并附上德国媒体对她堆积的赞美之辞。感觉好像是在做工作报告啊！只有追忆俞霖的那段可以隐约看到一个真实的王晓慧。（不过那些对引用...

我从她的文字看到了坚强,看到了伤疼,看到她从心痛的死亡到慢慢的复活,复活的坚强是她自己一步一步的走下去的,每个脚印记录着她的心声和她的旅程,她拿着相机去旅行,拍下的每个景点让我感到里面蕴藏的深意,我不懂得摄影,可是我在用心感觉到它的声音,以及画面的线条感

人生只有两件事情，感谢和感悟。生活只有一种态度，看透别看破。这是我读完王晓慧的《我的视觉日记》后的感受。

她第一次打动我是出现在凤凰卫视的采访中，那时姐姐指着她对我说，“这个女人很了不起，曾经有两个男人为她而死。”当时她的脸一片平和，而眼睛却是一汪忧郁和深...

[背景音乐] <http://www1.hotqq.com/mybbs/p62/n/netarhat/april.mp3> <我等候你>
<http://st3.ok.okxr.com//Song/454631/2005/11/21/092235,200309.mp3>

我看完了这本书有多时了，但是还是希望可以再看一次。
实在有很多值得记录下来，虽然里...

别的没话说，作者的自恋倾向过于露骨了。借德国媒体的口说自己是“摄影史上最重要的N位（大师）”，真不知道是德国那家媒体的高见。

我的感觉，如果不是在相对呆板的德国，恐怕王得不到那么多认可。看看德国电影电视在国际上的声誉就知道了。

远远地看，不要走近，我希望幸福这个东西也可以作为一种视觉现象和感觉用时空的距离保持得尽可能久长一些。

王小惠是个孩子似的女人。双子座的她是个天才般的孩子。才华对她来说是种习惯，随便使用其中一种她都可以是天才，对这样的人来说，不成功都难！她象个孩子一样成功了...

非常敬佩她对艺术的执著，精细，持之以恒，所取得的成就都是当之无愧 态度真诚
不能忍受的是，一本关于摄影的书，头几页的彩页里，那张街道水洼中教堂倒影居然是
排倒了的。这个错误使那张照片彻底无法理解 有些自恋，但也许日记都是自恋的

当我把书带回家时，妹妹看了封面说：“哦，这个女人很忧郁。”没错，经历了那么多的女人脸上难免会凝固一种忧郁的深情。而我却从她的眼神里看出了某种深邃的东西，某种透析生命本质的超然与豁达。

我是在一个咖啡店的靠窗的桌子上看完前三章的。从大学写起，色彩斑斓的青春岁月...

一个在德国，欧洲，绽放华彩和魅力的中国女人。
以全然把我们带入了她的奇特美妙的人生旅程。
遭遇车祸，痛失爱人，重择职业。都描绘得异常精彩。
有积淀，有感悟，有幸福，有痛苦。才能出此文字。

自恋也罢，自述也罢，都唯有生活可以作证。

这本书的前半部分，我曾经一度忍不住罢读。也许女人天生就有善妒的心理，对于另一个女人用一个已逝的男人来彰显自己的魅力这样的事情，多多少少都有些心理上的排斥。我并不相信安思佳是为他求她而不得而死就像我并怀疑王小慧的艺术作品是否就如同她自己所言溢美之词泛滥。不过...

挺喜欢这本书的，王小慧对艺术的执著让我觉得非常可贵。又一次在路边吃东西，居然碰到一个陌生人在和朋友聊这本书，听的自己也很有同感。不错

我看了一些豆瓣的评论，然后在去看她的书的，之前对她的了解不多，只知道是个旅德的摄影师。

说实话，还是认同这里的一些观点，我想艺术家都是自恋的，都是自大和自我的，然而对艺术的追求是永无止境的，不满足于现状的。我想作为双子座的她一定是个很有灵气聪慧的女子，...

这本书放在床头大概一个月，每天晚上睡觉前看一点，终于是看完了。

很平常的文字，很有意思的照片。王小慧是一个幸运的女人，命运不止给了她美貌，还有气质和才华。她是一个幸运的艺术家，几乎从事业的起步，就得到了很多人的垂青。上帝是公平的，当他打开了一扇门，就会关上...

王小慧是我一个朋友的朋友。

那年，陈泱来广州，聊天的时候，竭力向我推荐王小慧。说了不少关于王小慧的各种故事。后来，王小慧在上海美术馆举办摄影展，陈泱再次向我推荐她，说这个人，值得关注。

因为受到这样的感染，我几乎毫不费力地就跨越了阅读所需要的“前语境”阶段，...

世界上有一帆风顺的人。世界上也有命运多舛的人。大部分人有小灾小难。

世界有上大智慧的人。世界上有小愚钝的人。大部分人不笨不聪明。

很多人因为写自己的经历赢取了功名利禄。成为潮流的浪尖。像个雪球。越滚越大。尽管褒贬不一又何妨？我们要的不是真相，我们吸引的是...

我在三联书店买的，看了很有启发，后来又在网上买了送朋友，现在的书都是攒起来的

，挤出来的，她是用自己的半生写出来的，所以30多元，不贵。不过，这样的书，她再写一本就很了不起了

[我的視覺日記 下载链接1](#)