

杜詩唐宋接受史



[杜詩唐宋接受史_下载链接1](#)

著者:蔡振念

出版者:五南

出版时间:20020201

装帧:平

isbn:9789571125015

本書是從讀者反應理論、闡釋學、接受美學的新觀點研究杜詩唐宋詩人的被接受和影響，是賦古典以新義的學術嚐試。作者認為一代詩壇對前人詩歌的接受，往往表現為對其詩歌的闡釋、模仿、評點、出版，在詩文中稱賞等具體化的言行；杜甫詩歌從唐代開元、天寶以來，逐漸成為中國詩史上經典之作，其間唐宋人的接受態度無疑扮演者關鍵的地位，影響著後世對杜詩的看法，甚至可以說，唐宋人對杜詩的接受，決定了後人的杜詩觀。而接受的表現方式可分為普通讀者的接受效果史、批評家的闡釋史、詩人作家的影響史。就杜詩在唐宋的接受情形，再配合西方接受美學（aesthetics of reception）的理論來分析這種接受現象所代表的意義。

目錄:

第一章 杜詩接受與接受理論

第二章 唐人對杜詩的接受

第三章 宋人對杜詩的接受

第四章 結論

主要參考書目

作者介绍:

目录:

[杜詩唐宋接受史_下载链接1](#)

标签

杜甫

文學接受

汉学

文学史

2002

评论

[杜詩唐宋接受史_下载链接1](#)

书评

[杜詩唐宋接受史_下载链接1_](#)