

# 倪亞達黑白切

[倪亞達黑白切 下载链接1](#)

著者:袁哲生

出版者:寶瓶文化

出版时间:2003-3-15

裝帧:平裝

isbn:9789867883308

電視上有一個小孩因為神經的問題，所以不怕痛。這小孩真是太幸運了！如果我是他，一定可以當全校最大條的學生。如果有事要擺平，我還可以像電影上的大哥一樣用刀子把手指頭切下來抵罪，但我只能切五次，因為另一隻手要留下來，不然上廁所就很麻煩了……

口渴的烏鵲想到把小石子丟到瓶子裡，在水升起來後，順利喝到水，這真是聰明。不過我覺得在那個時代，一定還沒發明吸管這種東西；而且如果司馬光聽過這個故事而受到影響，那等到司馬光收集足夠的石頭放進水缸時，可憐的小朋友搞不好已經淹死了，就算沒淹死，大概也會被石頭K死了。

孔子說：「對於一種學問，了解的人不如喜愛它的人，喜愛它的人不如嗜好它而陶醉在其中的人。」這讓我想到從前我爸爸玩「大家樂」和我玩「快打旋風」的經驗，我們原來只是去「了解一下」，後來就有點「喜愛」它，最後就變成「陶醉在其中的人」了。孔子可能也有打過電動，才會說出這麼有感觸的話。

兒時伴我們入眠的寓言或故事，在倪亞達的讀書心得裡，完全被轉化或顛覆成既誇張又無厘頭的爆笑場面。倪亞達對故事的解讀，不再正經八百，也不遵從道德訓示，更沒有正面意義，只是坦露內心最真實的想法。那是12歲單親小男孩對世界的天真理解、對生活的無窮想像、超級樂觀以及自我解嘲。

不同於前三集的日記體，這一次袁哲生不但帶領讀者回到過往，重溫記憶中的溫馨故事，細心的讀者，也許還能從中讀到袁哲生的童年味道。

## 作者簡介

袁哲生，1966年生，淡江大學西洋語文研究所碩士。曾獲17、22屆時報文學獎短篇小說首獎，及聯合報、中央日報文學獎、吳濁流文學獎小說正獎。著有小說集《靜止在樹上的羊》、《寂寞的遊戲》、《秀才的手錶》，以及大、小朋友都看到哈哈笑的【倪亞達系列】：《倪亞達1》、《倪亞達2——倪亞達臉紅了》、《倪亞達3——倪亞達fun暑假》、《倪亞達4——倪亞達黑白切》。現為《FHM》雜誌副總編輯。

## 繪者簡介

陳弘耀，1964年生，是少數受到美國出版界重視的國內漫畫家之一。其代表作為《一刀傳》、《大西洋》及《赤狐》等。

作者介绍:

目录:

[倪亞達黑白切 下载链接1](#)

## 标签

袁哲生

儿童文学

小說

台灣

文學

想买

台灣

小说

## 评论

快回来我身边！

-----  
买的是台湾版的，大陆没有出版。

-----  
不同于前三辑的日记体，这本记录的是倪亚达对于寓言或故事的读后感，而这读后感显然是不遵从道德训示的，只是袒露内心最真实的想法，自然不被国产特色社会主义价值观所容，内地出版无望。书中偶尔会出现台湾本土词汇，但不影响阅读理解。

-----  
和前面三本不太一样。用了好多台语

-----  
太想读这本书了，为什么社会科学出版社还不出啊。。。

[倪亞達黑白切 下载链接1](#)

书评

[倪亞達黑白切 下载链接1](#)