

# 台灣原住民族漢語文學選集－散文卷（上）



[台灣原住民族漢語文學選集－散文卷（上）\\_下载链接1](#)

著者:孫大川 主編

出版者:印刻出版有限公司

出版時間:20030401

裝幀:

isbn:9789867810281

本來以口傳為主的原住民文學，自八〇年代以來有越來越多人加入文學書寫的行列，成果豐碩。這套原住民文學選集以身份為標準，收錄多位原住民作家精彩作品。雖然作品仍是用漢語寫成，多少減損了原住民原族語所能表達的特殊美感，即使如此，仍可視為原住民以主體身份向主流社會發言的重要管道。

在《散文卷》上共收錄劉武香梅、奧威尼·卡露斯、阿道·巴辣夫、孫大川、夏曼·藍波安、霍斯陸曼·伐伐、田雅各、瓦歷斯·諾幹等八位原住民作家，二十六篇散文，我們看見夏曼·藍波安對海洋的深情，瓦歷斯·諾幹對部落山林的依戀，他們以平實懇切的字句，娓娓道出原住民生命中歡喜悲傷的各色景象。原住民身處民族的「黃昏」，在傳統與現代之間掙扎擺盪，創作者藉由文字傳達他們身處弱勢族群的苦悶與壓抑，同時另一方面也以其獨特的詞彙、意象比喻傳達出他們對自然山林海洋豐沛的情感，為傳統漢文書寫形式注入一股生氣，並呈現另一番全然不同的面貌。

作者介紹:

孫大川，卑南族，1953年生於台東下賓朗（pinaseki）部落，族名巴厄拉邦（Palabang）。台大中文系畢業，輔大哲學研究所碩士，比利時魯汶大學（K.U.Leuven）漢學碩士。現任國立東華大學民族發展研究所所長兼民族語言傳播學系系主任、山海文化雜誌社總編輯、財團法人原舞者文化藝術基金會董事長、中華民國台灣原住民族教育學會理事長。1993年創辦「山海文化雜誌社」，出版《山海文化》雙月刊；1994年和《當代》金恆煒、台大謝世忠等籌辦「第一屆台灣原住民文化會議」於屏東瑪家鄉；1996年任「行政院原住民委員會」首任政務副主委。近三年來他將主要的心力放在有關原住民的語言、文獻之整理工作上，完成卑南族南王語系詞典之編輯、高砂義勇隊（1941—1945）歷史事件之研究；並和新自然主義出版社合作出版青少年閱讀之中英對照「台灣原住民之神話與傳說」系列（10冊）；以及和印刻出版公司合作出版《台灣原住民族漢語文學選集》，共4卷7冊。此外，也在孫大川的支持下，完成了原住民和內蒙古作家之交流作品之互譯；同時也和日本學者土田滋、下村作次郎等合作，推動原住民文學日譯之事宜。著有《久久酒一次》、《山海世界——台灣原住民心靈世界的摹寫》、《夾縫中的族群建構——台灣原住民的語言、文化與政治》。

目录:

[台灣原住民族漢語文學選集－散文卷（上）\\_下载链接1](#)

标签

@台版

评论

-----  
[台灣原住民族漢語文學選集－散文卷（上）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[台灣原住民族漢語文學選集－散文卷（上）\\_下载链接1](#)