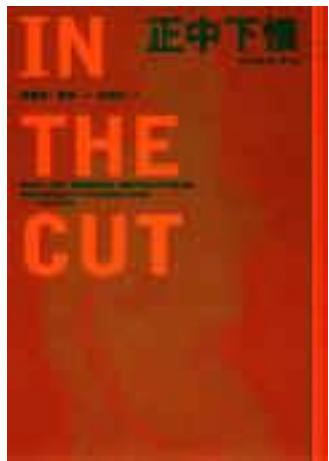


正中下懷



[正中下懷_下载链接1](#)

著者:蘇姍娜. 摩爾

出版者:城邦 (麥田)

出版时间:2003-8

裝帧:平裝

isbn:9789867691644

「發揮得淋漓盡致的情色驚悚小說……而且作者優雅文體散發的機智、博學更讓讀者心神大亂」。

——《紐約時報書評》「敘述執念、性愛、施暴的精采故事…劇情在作者巧筆下超乎極限，最後的高潮更是近年小說中最有創意的意外結局。」——《舊金山紀事報》

「我太過著迷無法再繼續作筆記。作者完全控制住我，我徹底臣服在她腳下。」——《新聞日報》

「性愛、暴力…這位女性作家的文體明快、洗鍊、令人心癢難耐…」——《華盛頓郵報圖書世界》

「尖刻的驚悚小說。」——《紐約雜誌》

「令人懾服、猥亵厚顏，猶如《O孃的故事》。」

——喬伊絲卡羅歐茲〈Joyce Carol Oates，兩度獲諾貝爾文學獎提名。〉「蘇珊摩爾的文體精確地在曼哈頓的波西米亞社會架構出鮮明、緊張的情色驚悚故事。」

——《出版者週刊》「性愛與暴力的極致…這部情愛驚悚小說充滿可怕夢魘，保證讓冷血讀者看了也會大感意外…蘇珊摩爾是箇中好手。」——《邁阿密前鋒報》

「由女性觀點敘述的情色故事…所有性愛場面都包裹著謀殺疑案的糖心。」——《洛杉磯時報》

bis, biscuit, 名詞，手槍。to cap, 動詞，開槍。to flake, 動詞，栽贓，通常是指槍。to do, 動詞，幹、搞。

她住在華盛頓廣場灰褐色大樓三樓的兩房公寓。白天她教授何謂反諷、語言的細微差異、古怪性以及隱喻。晚上則編纂街頭俚語的字典或是出去冒險。

某天她在酒吧地下室撞見一男一女的親密性行為。他的面孔籠罩在陰影中，她卻記得他左手腕內側的刺青，被他注視的感受。就在她住家附近發生血腥謀殺案多時之後，她還難以忘懷當天的震撼心情…之後她不由自主地與人暗通款曲，這段關係卻不斷測試她對安全感、性慾的底限，並且一路墜落到內心深處不為人知的黑暗角落…

作者簡介

蘇珊娜・摩爾Susanna Morre

她的處女作《My Old Sweetheart》一出手便一名驚人，曾獲Pen/Ernest Hemingway Citation以及美國藝文學會〈「American Academy and Institute of Arts and Letters」〉的蘇考夫曼獎〈Sue Kaufman Prize〉。其他作品包括《The Whiteness of Bones》、《Sleeping Beauties》。摩爾目前定居紐約。

作者介绍:

目录:

[正中下懷_下載鏈接1](#)

标签

外国文学

当代文学

小说

女性主義

女性主义

评论

手邊有這本絕版書。

[正中下懷 下载链接1](#)

书评

[正中下懷 下载链接1](#)