

她的二三事



[她的二三事 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:林白

出版时间:20031020

装帧:平装

isbn:9789864244775

《那熟悉的檯椅像在叫她的名字，她心中親切與安全感頓生，魚兒離不開水，瓜兒離不開秧，她是一個工作女性，渴望回到工作檯去。》

作者介绍:

亦舒，言情文学作家。原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。亦舒1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。

目录:

[她的二三事](#) [下载链接1](#)

标签

亦舒

她的二三事

小说

爱情

香港

师太

言情

小說

评论

如此情深，却难以启齿。原来你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来，甜言蜜语，多数说给不相干的人听~

电子版

2011年12月11日晚12日凌晨完

算完满的结局，看多折腾了的，这个还算开心。

嗯。

为什么都是大款的故事也？

结局竟然是这样 算

压抑

很难以置信这是亦舒这个悲剧偏执狂写的。

后期的作品 感觉不一样了

无感。

冷静，简洁的女子~~~

大一.图书馆.也许吧.

呵，最后没人要他了，他们却终于明白自己是对方的。最喜欢呜呜刷牙说话的那一段，写的真好。这是多么聪慧的观察力。

纤质的女人

极好的结局 人人都那样幸福 女子自应帮助女子

那时候买不起集子!10圆字典书:"":

原来你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来，甜言蜜语，多数说给不相干的人听。——《她的二三事》

婚姻是需要在爱情顺其自然的基础上渐渐的水到渠成，在经历一些困难后两个人的感情依然愈显弥坚，更加珍惜彼此，便是缘分

一个亦舒喜欢的标准性格的寡淡的大小姐让一个公子哥浪子回头的故事 好天真

太久之前

[她的二三事 下载链接1](#)

书评

前段时间看了亦舒的《她的二三事》。又一个精明女强人的故事。

叶芳好被男友背叛，一心扑在事业上。她很明白世上没了谁都一样运作。

贵公子方有贺对她一见倾心，从此不再流连其他美色。

可是任凭他使出浑身解数，叶芳好就是不为所动，辜负他一番深情。

李亮佳结婚前突然彷徨，...

初看到亦舒这个名字，在一家有无数多盗版书的小图书馆。亦舒作品集与琼瑶作品集不分上下的摆在一起，同一个书架，同一层，同一格。她的书无数的多，与琼瑶一样。于是便想到，她或与琼瑶一样，是个美得不切实际的小说家。于是便自动略过她的书，我从不喜欢母亲那个时代的神话...

用书中二小姐的名取作题目。很喜欢这个名字。芳好。结好。清淡而喜气。
回国后又能摸到纸张质地的书本。感觉真好。收藏的师太书也都拿出来重新阅读。
说实话。师太写了太多故事。太小说话的故事。
除了几本映像非常之深刻。影响至为深远之外。其余的大多记忆不全。并...

曾在豆瓣上看見有人說，亦舒小說的奇妙之處在於，你第一次讀她拿起的是哪本，那么你最愛的就會是那本。這句話擋在我身上也完全成立。第一次讀她的書是《小紫荊》，这么多年過去了，最愛的仍然是它。甚至連第二本，《她的二三事》，也一直是我心頭的第二好。今天在書柜里找出來...

很平凡的一本书。搁在师太众多的作品里，很不起眼。
所以我很快就忘记了男主角的名字，没什么代表性。
芳好不是我喜欢的女子类型，男主角也原本没有那么执著，人长到二十岁之后很难再重新对什么不改初衷。但是，贞贞这个女配角，我倒是喜欢。奇~

重新翻看这本书，亦是在百无聊赖的状况。
开头的时候，有点陌生，到后边，故事轮廓完全清晰起来。
芳好是那种难得的好女子，这种女子不容易描述，因为品格高尚、做事认真、含蓄内敛
，在感情上颇有洁癖，并且不擅于不屑表达解释自己。
所以必须借一双欣赏的双眼来读她。花花公...

有思想的女子，总有人说女子不要太聪明的好，只是一直的看着笑，聪明和笨有什么区别么？聪明的看透不说，笨着看不透无可说，倒还是宁可看透着沉默，心是自己的，怎可以一丝儿也不懂？

世间的女子，想要拥有的再多，不管事业心如何，大抵也会想在累的时候有个温暖的肩膀依靠。这并不是鼓吹女人离不开男人，亦不是看轻女性。

《她的二三事》，尤其喜欢李亮佳，她虽然是个孤儿，但不圆滑世故，反倒聪明机灵能干，不管在工作还是生活中，叶家都离不开她。而叶太太...

这篇小说，看到中途，觉得师太原来也爱走老套路。接着看下去，才慢慢发觉，作者还是自有自己的犀利。

尤其是看到方有贺的那一句：“原来世界比我一个人大许多。”有些了然。

叶芳好并不是“大小姐”，她比许多人都懂得体谅。这样的人，远看是只知工作，没有情调的“女强人”...

我的第三本师太，第一二本分别是喜宝和小紫荆。小紫荆政治气味太浓厚，略去不提。较后期的二三事和前期的喜宝相比，师太的变化一览无余。芳好和喜宝，同样的聪敏隐忍，永远不失优雅；两者都有怨，但芳好却少了毒。结好和聪慧，看似同一类人，师太偏偏给前者加了一个大智...

这应该就是亦舒极其推崇的女子，性格孤寡，外表清冷，独立，有一份衷心的事业，投入卖力的工作，节俭，不浮夸，却品味颇高，有着这样独特标签的奇女子，冰冷得决不会轻易叫人瞧出内心的艳丽，但是一旦瞧见就是一生一世的牵绊，像极这位平头，腰身有小小的一圈脂肪的，朴实的，...

故事本身对于亦舒很多作品而言不算是精彩的。记得最清楚的就是这句话：原来你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来，甜言蜜语，多数说给不相干的人听。后来渐渐明白，确实如此。

- 一份工作只是一份工作，犯不着做小人。。欣然承担责任，继续寻欢作乐。
- 母亲的家教是女子不要向男人要任何东西。
- 凡事必有牺牲，一脚踏两船的结果是掉入水中。
- 如果你不能与你所爱的人在一起，那么，爱惜与你在一起的人。
- 大智若愚，诈癫纳福。。婚礼低调些好，以...

“各有前因莫羡人，各人修来各人福”

“缘分一至，水到渠成，凡有些微勉强，不如稍后”

“工作就有这个好处，不由人不收拾闲情，专注投入正经事”

“原来喜酒是女儿的离别宴，再见珍重，你要进入人生另一阶段，一去不回头，好走不送，是福是祸，好自为之”

故事就一点点铺开，从生活的琐碎里，平凡姑娘为要不要结婚躊躇，不食人间烟火的大小姐因为失恋冰冷胆怯，已过中年的富家太太天天操心女儿终身大事。写到公主一样的小小小姐脱下舞袍嫁人生子，浮夸公子改头换面醉心事业，写到自小孤儿的姑娘有了份平凡幸福的婚姻，写到痴心少爷终...

[她的二三事 下载链接1](#)