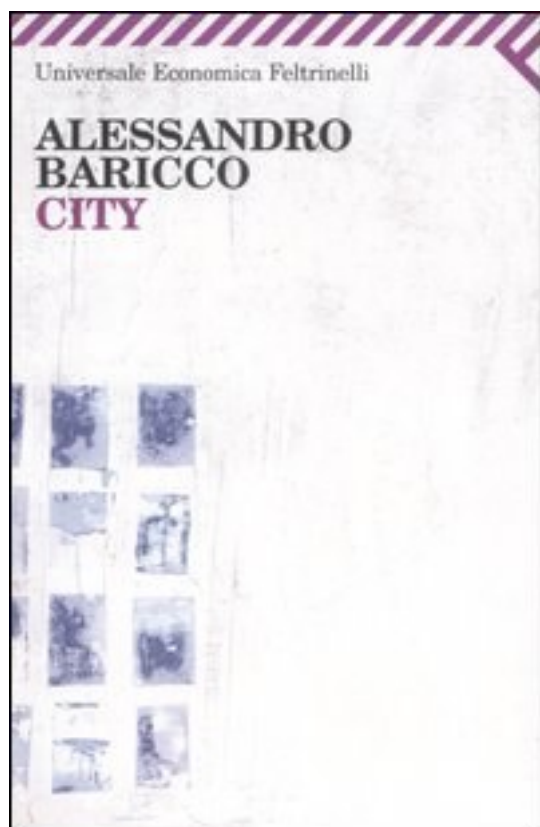


# CITY



[CITY\\_下载链接1](#)

著者:亞歷山卓・巴瑞科

出版者:皇冠

出版时间:2004-2-10

装帧:平装

isbn:9789573320203

圖書館期刊：『巴瑞科是作家中的作家，更精確的說，他是貨真價實的實驗主義者！《CITY》的角色、背景設定引人入勝！……一本才華洋溢、光彩奪目的作品！』好書情報：『巴瑞科的文筆帶有一種迷人的節奏，有趣同時又悲傷；社會邊緣人彼此尋找依靠安慰的老故事，在巴瑞可筆下卻充滿了想像力，既辛辣又尖銳！』

洛杉磯時報：『巴瑞科的每本作品都充滿了創造力！』

我想要寫出一本書，  
裡面文字流動的感覺就像是一  
有人在城市中迷了路，  
而當他回家後有人問他看到了什麼，

他回答說：『我看到了城市。』少年顧爾德是個天才，十一歲就拿到了物理學碩士學位。他原本獨居，非常孤獨，直到夏姿住進了他的家。顧爾德和夏姿生活得非常快樂，他們甚至買了一輛黃色拖車，想一同環遊世界。但顧爾德還是走了，他做了他早就決定要做的決定，坐上一輛往未知地方的火車……

作者簡介

亞歷山卓．巴瑞科 Alessandro Baricco

一九五八年生於義大利杜林。他是當前義大利最受矚目的小說家，在全世界均擁有廣大的忠實讀者。他是歐洲各項重要文學獎的常勝軍：《憤怒的城堡》是他的第一部小說，一出版即贏得法國文壇最重要的『麥迪西獎』和義大利威尼斯的『坎皮利歐文學獎』！《海洋，海》一書則在義大利贏得『維多雷久文學獎』和『波斯克城堡文學獎』；《絹》一出版更立刻登上義大利暢銷排行榜，熱潮迅即延燒全歐洲，並盤據各大文學書暢銷排行榜，並翻譯超過三十種語言，米拉梅公司更已買下其電影版權。

他九九年的最新作品《城市》，義大利甫推出便銷售達二十萬冊，在歐洲各國也極為暢銷。巴瑞科的每一部作品均題材迥異，但皆具有樂曲般的特質，並以舞台劇的形式鋪陳，頗具實驗性。他說：『我偏好以創新的寫法呈現每一部作品，讓讀者的眼睛為之一亮。倘若要我總是以同一種路線寫作，那麼寫作的樂趣將會消失殆盡。』巴瑞科享有多項卓越的藝術成就，他同時也從事音樂評論，在義大利並以一個有關歌劇和另一個有關文學的電視節目，享有極高的聲譽。

作者介绍:

目录:

[CITY\\_下载链接1](#)

标签

意大利

@台版

@译本

# 评论

谢谢这样一个孤独的故事。

-----  
社会边缘人的故事，但是，这本书的结构很奇怪。我看到后半本才大概明白这个结构

-----  
[CITY\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[CITY\\_下载链接1](#)