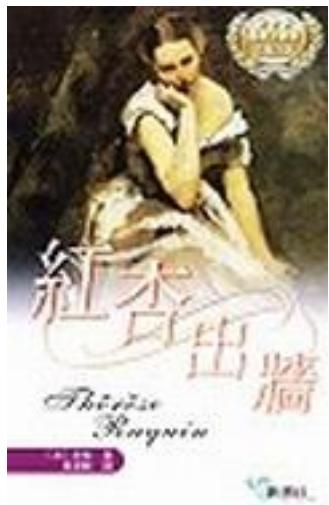


紅杏出牆



[紅杏出牆 下载链接1](#)

著者:左拉/ 韓瀛麟譯

出版者:新潮社 (台灣)

出版时间:20040501

装帧:

isbn:9789574527533

《泰蕾絲·拉甘》（即本書《紅杏出牆》），它在法國文學史上穩穩地占有一席之地，何故？此乃左拉貫徹他本人創建的自然主義文學理論的代表作，是他從浪漫主義走向自然主義文學的一個里程碑。左拉認為它是他「最優秀」的一部作品！一八六八年，當這部作品在法國問世時，卻慘遭厄運。輿論界譁然，許多人憤怒地指責它為淫穢小說，連一些知名作家也在說三道四。為此，左拉在該書第二版上特地作序辯駁。他的序文情文並茂，有據有實，說服力強，不啻為一篇自然主義的宣言。後來，這篇序言還成為法國文學寶庫的一顆璀璨的明珠。

本書曾以《紅杏出牆》之名改編為電影，由西蒙仙諾、拉夫瓦諾奈主演，佳評如潮……

作者介绍:

目录:

[紅杏出牆_下载链接1](#)

标签

评论

[紅杏出牆_下载链接1](#)

书评

——
《泰蕾丝·拉甘》是左拉于1867年发表的第三部小说。这部小说开创了一个崭新的小说流派——自然主义，同时也为鸿篇巨制《卢贡-马卡尔家族》奠定了理论基础。这部小说问世后遭到不少批评家的恶言攻击，尤其是路易·于勒巴克，他在费加罗报上发表了题为《腐朽的文学》，其他的...

——
虽然是左拉写的是很多年前的事了，虽然故事发生在异国他乡，但是，从古至今，才发现人的本性都不变。。肉欲的引诱，现实的枯燥，偷情的刺激，杀人后内心的煎熬。。人都在挣扎，在徘徊，最后发现，原来死亡是解脱。。如果，再给一次机会重来，那些男女还是会重复当初的选择，选...

——
此书给我的感觉都有些奇妙，竟然有魔幻主义的韵味。故事很简单，泰蕾兹·拉甘并不爱丈夫卡米耶，于是与情夫洛朗合谋杀死了他。两年后他们结合了，可是死者似乎永存于两人之间，于是生活变得无法持续，两人互相埋怨对方，最后两人互相杀死了对方。本书是自然主义大师左拉的作品...

这是我看的第一本左拉的小说，也是第一本自然主义小说，与想象的差距甚大。据我所知，自然主义主要挖掘人的本性，即食·色，描写人在自然本性驱使下的所作所为，抛开道德的桎梏，犹如动物般尽情满足天性本欲。左拉是自然主义的倡导者，集大成者，我原以为作为他最据争议...

至今看过两本左拉老叔的小说 一本是很薄的 豆瓣上只有46人看过的《梦》
一本就是最近看的这本 红杏出墙
说实话看第一本的时候就感觉在看高中时候看过的外国小说
有种说不清道不明的不喜欢的感觉 看了大家比较温柔的点评 我就有点改变自己的想法
，的确，左拉说 我爱你...

紅杏出牆 下載鏈接1