

百年桂冠



[百年桂冠_下载链接1](#)

著者:傅正明

出版者:允晨文化

出版时间:2004

装帧:

isbn:9789570329704

本书是一本评介、研究百多年来诺贝尔文学奖及其获奖作家作品的专著，作者直接引证不少在中文媒体鲜为人知的瑞典文第一手数据，在对获奖作品进行广泛研究的基础上，以跨学科透视的眼光，鸟瞰文学奖颁发一百年以来的景观，探索诺奖评选的标准，勾勒以诺奖为代表的世界文学的发展，追溯文学发展现代主要的社会政治思潮、文化思潮、哲学思潮的密切联系。本书从各个不同角度对奖得主加以概括评述的同时，也力求对某些重要作家创作道路及其文学作品进行微视剖析。全书力求雅俗共赏，兼具知识性、学术性和可读性。

作者介绍:

傅正明

一九八八年毕业于北京大学中文系文艺学专业，获文学硕士学位。现居瑞典。

主要

出物有译着《古希腊谐剧艺术》(英译汉，北京大学，1988年)、编译现代西方悲剧理论译文集《悲剧：秋天的神话》、《谐剧：春天的神话》(与程朝翔合编，国戏剧出版社，1992年); 编译《国外精神分析学文艺批评集萃》(与李思孝合编，安徽文艺出版社，2000年); 论著《在波兰的废墟上一辛波丝卡的诗歌艺术与文化道统》(文人艺术出版社，1998年); 此外有散见于中国大陆、台湾和海外报刊杂志的文学论文)

目录:

[百年桂冠_下载链接1](#)

标签

评论

[百年桂冠_下载链接1](#)

书评

[百年桂冠_下载链接1](#)