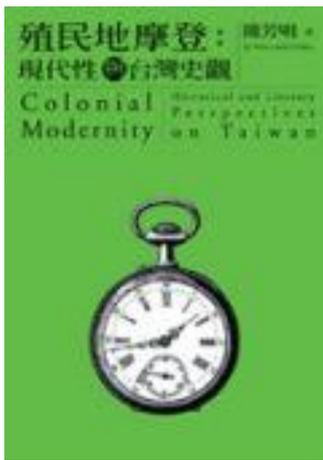


# 殖民地摩登



[殖民地摩登\\_下载链接1](#)

著者:陳芳明

出版者:城邦（麥田）

出版时间:2004-5-28

装帧:

isbn:9789867537768

現代 (modern) ，日文譯字「Φ⑦」，中文譯為「摩登」，台語譯為「毛斷」。從這些不同譯法可以發現，東方社會並不存在「現代」的觀念，而是直接從歐洲文化移植過來。台灣社會到達現代時，正是淪為日本殖民地之際。在被迫接受現代化的過程中，摩登一詞已不純粹意味著現代，而漸漸成為都市文明、時髦、風尚、流行的同義詞。

《殖民地摩登》收集近年來有關台灣現代性的學術論文。

全書分成第一輯「摩登與日據台灣」，第二輯「現代性與台灣史觀」，分別從殖民地文學與歷史的研究，考察現代性對台灣文化的影響。

摩登對於台灣知識分子，是代表啟蒙與進步，或是代表蒙蔽或傷害，正是本書的研究主旨。在歷史產生重大裂變的時刻，《殖民地摩登》為台灣主體的建構提出新的詮釋。

作者介绍:

目录:

[殖民地摩登\\_下载链接1](#)

## 标签

文化評論

台湾史

台湾

麥田

陳芳明

陈芳明

福尔摩莎

文学研究专著

## 评论

-----  
[殖民地摩登\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[殖民地摩登\\_下载链接1](#)