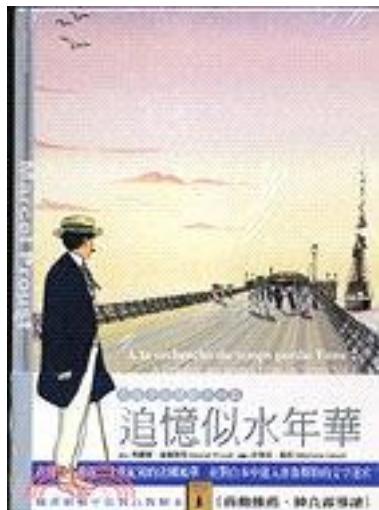


追憶似水年華II 在少女倩影下 前篇



[追憶似水年華II 在少女倩影下 前篇 下载链接1](#)

著者:普魯斯特 著/史蒂芬·黑雨 繪

出版者:大辣

出版时间:20040701

装帧:

isbn:9789572976616

夏日，海濱，年輕的心窺視著浮華，追隨著巧笑的倩影……《追憶似水年華》被譽為二十世紀最偉大的小說之一，普魯斯特亦因此書成為文學史上無可忽略的作家。而史蒂芬黑雨在二十一世紀初將這七巨冊小說改編成漫畫，將是這個世代最艱鉅的挑戰。

在第一冊<貢布雷>中，我們進到敘述者最留戀的童年時刻，二十世紀初的法國鄉間小鎮--貢布雷。那個馬車與汽車世代交替的時代，一次世界大戰前的美好時光；最渴望的是每晚臨睡前母親的探視，而能做的僅是於閣樓上聆聽窺視無法進入的成人世界……。

第二冊，主人翁不再是躲在貢布雷閣樓的小男孩，已是個體弱而心思纖細的文學青年。夏日，隨著外祖母來到諾曼第的海邊渡假勝地--巴爾貝克。一老一少在大飯店裡見識著法國上流社會的驕誇浮華，他遇見另一喜好文學的年輕貴族；而海灘上一群巧笑的少女倩影，開始吸引著其目光，隨之緩步漸移……。

作者簡介

作者：普魯斯特 (Marcel Proust)

1871-1922，其七巨冊的《追憶似水年華》小說顛覆了傳統小說的題材與寫作技巧，成為二十世紀最長、最具重量級的巨著；普魯斯特也成為意識流小說的先驅，在文學史上佔有舉足輕重的地位。

繪者：史蒂芬. 黑雨(Stephane Heuet))

1957年生於法國不列塔尼的布雷斯特(Brest)。出身廣告界，擔任藝術指導15年。2001年起，專注於將《追憶似水年華》改編成漫畫的艱鉅工作，預定出版全12冊。

作者介绍:

斯泰凡·厄埃 (Stéphane Heuet) ,生于1957

年，曾任广告公司总裁，现为专职漫画家，热爱航海运动。出于对《追寻逝去的时光》和普鲁斯特的热爱，他发愿要将这部小说改编成漫画。出版后获得读者和媒体好评，被翻译成多种语言。

周克希，在复旦大学数学系学习五年。毕业后，在华东师大数学系任教二十八年，其间曾去法国巴黎高师进修黎曼几何两年，回国后任副教授。后改行调至译文出版社从事文学编辑工作，任编审。

翻译的文学作品有《追寻逝去的时光》第一卷（《去斯万家那边》）、第二卷（《在少女花影下》）、第五卷（《女囚》）、《包法利夫人》《小王子》《基督山伯爵》《三剑客》《不朽者》《王家大道》《古老的法兰西》《格勒尼埃中短篇小说集》《幽灵的生活》《生活三部曲》《侠盗亚森·罗平》《福尔摩斯探案选（中英对照版）》等。著有随笔集《译边草》《译之痕》《草色遥看集》。

目录:

[追憶似水年華II 在少女倩影下 前篇 下载链接1](#)

标签

绘本

漫画

法国

普魯斯特

小说

经典

大辣

Proust,Marcel

评论

他送的。沒頭沒腦,不知所以給人買本2,看得我不知所云,-_- 粗心大意。

很忠于原著的漫画版本

介还是小宁宁几年前送的~又有机会看了啊! 漫画版的……虽然对《丁丁历险记》的画风欣赏无力~

比第一本好看些。

[追憶似水年華II 在少女倩影下 前篇 下载链接1](#)

书评

编按：作为一枚精致女孩，打开漫画《追寻逝去的时光》，我便瞬间被书里描绘的那个纸醉金迷的上流社会吸引了，宫殿般的大房子，墙壁上悬挂的名画，讲究的装潢和家具，以及各类精致的服装，看得人心荡神摇。于是我动了想扒一扒十九世纪法国贵族生活的方方面面的念头，但是工程量…

本文为《追忆似水年华》（又名《追寻逝去的时光》）图像小说译者序，作者周克希，写于2017年初秋

斯泰凡·厄埃先生画得很慢，他显然服膺“慢工出细活”的信条。在他的画笔下，《追寻逝去的时光》中的人物、场景、风光都生动感人地展现在我们眼前。我去过伊利埃——贡布雷的原型...

吴晓东在他的课堂讲稿《从卡夫卡到昆德拉》中说，1922年对于西方文学来说，是一个奇迹之年，卡夫卡的《城堡》写于这一年，乔伊斯的《尤利西斯》在这一年出版，同年出版的还有T.S.艾略特的《荒原》、里尔克的《杜伊诺哀歌》，在思想界斯宾格勒的名著《西方的没落》也出版了——...

[追憶似水年華II 在少女倩影下 前篇](#) [下载链接1](#)