

锅匠.裁缝.士兵.间谍



[锅匠.裁缝.士兵.间谍_下载链接1](#)

著者:約翰·勒卡雷

出版者:木馬

出版时间:20040701

装帧:平装

isbn:9789867475176

重要書評

1. 今年的最佳小說之一——TIME
2. 情節曲折，充滿智慧的小說，是勒卡雷截至目前所寫中最好的一部——紐約時報書評
3. 勒卡雷是最偉大的間諜小說大師當你讀到此書30頁的時候，就會緊張得喘不過氣來，而且會後會不該浪費時間去讀007龐德小說集——新聞週刊
4. 最好的間諜故事——Wall Street Journal

名家推薦

勒卡雷小說「不僅僅」是間諜小說而已，說勒卡雷是間諜小說世界的只此一人，說真的也並不是多高的一種讚譽，有一大部分的勒卡雷應該被正確置放到小說整體的經典世界

才公允。

勒卡雷正是此一書寫領域的如此奇蹟，他的規格、視野、深度和情感完全超越了所有間諜小說書寫者甚至這個類型小說基本框架所能擁有的，他彷彿獨自在另一個層面書寫，獨自採向只屬於他一個人的遼闊天空——唐諾

他的間諜小說遂不像「○○七龐德小說系列」那麼鮮亮的，反而是充滿了破碎、無奈與荒涼。但也正因此，它遂反而能給人更大的思考空間。——南方朔

勒卡雷是一個具有存在主義色彩的間諜小說家，一個人活著的理由和目的，是他與他小說中的間諜們不斷在追問的！所以他筆下的間諜們不見得是什麼英雄，他們也是人，會犯錯、會害怕、會孤獨、會耐不住寂寞，更會漸漸衰老。而也正因為他的小說以「人」本身為出發點，一切的生命情境於是總顯得那般真實，從而帶給世界極大的震撼！——詹宏志

本書的書名源自英國的一首兒歌，但同時也是書中其中四位主角的代號。故事的重心是要查出誰是潛伏在英國情報局最高階層的一個雙面間諜。這個間諜是10多年前由莫斯科中心安置在英國情報局臥底的。根據情報，這個雙面間諜就是目前在英國情報局身居要職的4位高級情報員中的一個，這四位都是優秀而複雜的人物，他們共事多年，相互依靠，相互扶持，雖然這一行的金科玉律就是永遠不要相信別人。

而奉命要查出這個臥底的雙面間諜的是一個被迫退休的超級情報員喬治·史邁利。記憶力像電腦一樣好的史邁利，在一團亂絲中一點點理出頭緒來，鑽進塵封的舊檔案裡尋找蛛絲馬跡，最後終於解開俄國情報頭子所設計的「最後一個聰明的結」。

1974年TIME十大暢銷小說/TIME年度最佳小說

作者介绍:

■譯者簡介董樂山（1924-1999）

浙江寧波人，美國社會與文學研究專家、作家與翻譯家。1946年畢業於上海聖約翰大學，後從事新聞翻譯和英語教學工作，1981年起任職中國社科院美國研究所，另外曾任國際筆會會員、中國作家協會會員、中國譯協理事、美國文學研究會常務理事、中華美國學會常務理事等職。譯著作豐碩，著有《譯餘廢墨》、《文化的休閒》、《文化的誤讀》、《邊緣人語》等；譯作有《西行漫記》、《第三帝國的興亡》（與人合譯並校訂）、《蘇格拉底的審判》、《西方人文主義傳統》、《奧威爾文集》、《古典學》、《一九八四》、《中午的黑暗》、《太陽帝國》、《探索的路上》（編譯）、《傷殘的樹》（韓素音自傳第一卷）、《囚鳥》、《鬼作家》、《基督的最後誘惑》（合譯），《巴黎燒了嗎？》等；編著有《英漢美國社會知識辭典》等。

目录:

[锅匠.裁缝.士兵.间谍_下载链接1](#)

标签

间谍

约翰勒卡雷

史迈利三部曲

英国小说

小说

约翰·勒卡雷

董乐山

英国

评论

校對很不仔細，錯別字、排版疏漏比比皆是。台灣出版人對大陸翻譯的著作是有多輕視。

就買到了點一下

Yeah I brought this one.

书比电影好看

勒卡雷的书很不好读,多次遇到阅读障碍,

应该是这个版本？间谍小说斗智部分真的不多，大部分还是行动和辛苦的劳动XD
另外这人名翻译太累人了...

期待电影...

心浮氣躁的一遍 不知道是不是翻譯的問題 讀起來很不舒服

精彩

看完电影觉得还不错 所以想捞出原著来细读一下

我能说我没看明白吗

翻译。。。。

文字美

我喜欢他

题材不错，但篇幅太短，人物刻画太单薄，董乐山是翻译有特点，特别是译名字，杰岷、虹霓、普溪等等饶有趣味。原著本可以将老总、卡拉、比尔等人描写得更更有个性，但是很遗憾，感觉作者功力有限。电影更是沉闷，有很多可以发挥的地方都没有抓住。

[锅匠.裁缝.士兵.间谍_下载链接1](#)

书评

忍受着我不太喜欢的翻译风格和译林恶俗之极的封面，终于在南京回上海的火车上看完这本在手边放了好几年的书。这本书在国外，特别是英国应该非常出名，BBC 70年代拍的同名电视剧也同等出色，可是，这本小说在国内好像却没有太多人关注，即使去年奥斯卡上不朽的园丁颇出风头， ...

因为书虫兄要赠一本原版此书给我，赶紧悄悄的撕开塑料膜，坐在火车上一口气读完。老版本也见过，那惊悚的封面实在让人无心翻开。而新版的封面设计很让人有购买的冲动，一套买下来仿佛是DVD套装。如果去掉左下角那几个推荐者的名字更好些，难道勒卡雷本身号召力还不够？抱着...

本书并不好读，比我想象的英式轻松畅快也有差距，尤其是在整个行动开始后描述吉勒姆和史迈利分头行动的部分，真是各种人名，各种事件砸在一起，看得人一头雾水，抓不到脉络，直到故事进行，几个重要人物的情况才逐渐被交待出来：圆场几位“巨头”，神秘的卡拉，关键人物吉姆· ...

这是我坚持看完的小说里看的最慢的一本。我看小说很少会中断，但看《锅匠》期间，我看完了《脑髓地狱》、《三体》还有n多的slash……
我跟朋友直白的表达我看完以后的第一反应：“《锅匠》绝对是我看到过的最没劲的一本“小说”，但毫无疑问是相当牛逼的。就故事性来讲，它...

退休老头史迈利陷坐在沙发里，一边喝着马丁尼一边吞云吐雾，从目光呆滞至神采奕奕、由娓娓道来突然变得万分激动。带着无限怀念与伤感的氛围，讲述那些紧张刺激、充满危险的光荣日子？不，不是那么安全美好的过去式。他并没有真的离开中心，那栋圆场的五层老楼。只是他的身体暂...

在读到这版之前听到的几乎都是关于董译的好评……而今终于拜读，就此举几个例子吧。一、句式奇特的：全世界坏人到处都在糟蹋我们的时代，你为什么要帮他们？斯蒂德·阿斯普莱叫他是童话中的教父。二、明显译错的：我们不用水手，因为与士兵同韵。（应为“与裁缝同...

这本书并不是“悬疑”类的间谍小说，或许这一点会让人很失望；这不是董乐山最好的译本，或许这更让人失望。书中没有完美的人物，没有英雄，没有皆大欢喜的结局，没有足够激烈的打斗；阴冷的伦敦，日不落帝国日渐衰落，焦点已经落在美苏争霸上了。剑桥的圆场，苏联的地鼠在...

原文出处：<http://www.douban.com/review/1047355/>，该文字经danzhu同意转载并修改过。忍受着我不太喜欢的翻译风格和译林恶俗之极的封面，终于在南京回上海的火车上看完这本在手边放了好几年的书。这本书在国外，特别是英国应该非常出名，BBC 70年代拍的同名电视...

文/蔡宸亦,杜方舒
约翰·勒卡雷无疑是间谍小说第一人。也许，像陀思妥耶夫斯基的《卡拉马佐夫兄弟》和《罪与罚》并未被归入犯罪推理小说一样，勒卡雷应当算是描写间谍题材的经典小说家才对。勒卡雷1963年以第三本著作《柏林谍影》一举成名，知名小说家格雷厄姆·...

原型：
本书海顿的原型毫无疑问是哈罗德·金·菲尔比，他是一名英国双面谍，曾经出卖许多英国特务给KGB，勒卡雷也是其中的一员。几年后，勒卡雷开始分析菲尔比的弱点以及诈欺手段，作为日后小说《锅匠 裁缝 士兵 间谍》当中，情报员乔治·史迈利 (George Smiley)最想捉拿的目标...

“美国不再有力量进行它自己的革命……”

“在资本主义的美国，对群众的经济压迫已经根深蒂固，甚至列宁也无法预见。”

“地鼠理所当然地认为，特务工作是惟一真正可以衡量一个民族政治健康的東西，是它潜意识的真正表现。” 还是让意识随着勒卡雷的笔绪流动吧，如果想写小说...

看的第一本勒.卡雷的书是《电话疑云》完全没有印象，第二本是《神秘朝圣者》被震了！在一本没了封面的外国现代惊险小说选第二集里，看了《锅匠、裁缝、士兵、间谍》通宵夜读，不管是哪个翻译版本的，都要感谢那些有识之士，真是顶级的阅读享受！

我从小喜欢看小说，也看过很多小说。在从前学校的氛围里，读小说是不务正业的表现之一。它与打台球、玩游戏等堕落行径的区别仅仅在于，看小说不用专门逃出学校。那时候，看金庸古龙固然不光彩，就是《红楼梦》、《复活》、《巴黎圣母院》之类的所谓世界名著，我也要把它当成...

记得一部电视剧里的这样一句话，原句已经模糊，大致是这样的：在捉内奸时，我是愤怒的；在捉到后，是伤心。而你却不能责怪海顿。那些的悲剧的诞生于一个精巧的起点，一旦开始便随着波浪一路疾走，最终指向一个无法挽回的结局。而把我们困住的，永远不是所谓的命运，而是人心...

[锅匠.裁缝.士兵.间谍_下载链接1](#)