

約翰．克利斯朵夫（四） <桂冠世界文學名.>



[約翰．克利斯朵夫（四） <桂冠世界文學名.> 下载链接1](#)

著者:羅曼．羅蘭傅雷 譯

出版者:桂冠

出版时间:20040501

装帧:

isbn:9789577304674

作者介绍:

罗曼·罗兰（1868—1944）生于一八六六年，二十岁时进入巴黎高等师范学校。从这著名的最高学府毕业后，又进一步深造，完成了博士论文，还当过中学教师，终于得以进入高等师范学校与巴黎大学讲授艺术史。这一段学术道路尽管相当漫长，走下来颇为不易，但他却很早就同时开始了文学创作。凭介《约翰·克利斯朵夫》一书获1915年诺贝尔文学奖。

目录:

[約翰．克利斯朵夫（四） <桂冠世界文學名.> 下载链接1](#)

标签

F傅雷

@台版

评论

[約翰·克雷斯朵夫（四） <桂冠世界文學名.> 下载链接1](#)

书评

从开始看《约》一书到结束，整整用了一个月时间。一个月，30天；一本书，120万字。在这一个月里，我每分每秒都在克里斯朵夫的世界里，每时每刻都感受到这个“强者”的“力”。在这一个月里，我感受到世界是如此生机勃勃，以前脑中的种种阴霾一扫而空。我想起了《约》中引用的一...

阅读是一个循序渐进的过程，或许先前对一本书毫无兴趣，有一天却发现了它的价值；或许先前对一本书称道不已，忽然有一天却发现不过如此；或许少年时阅读深为动容，中年后又别有一番滋味。就像与人的交往，有些书读过一遍之后便再也不去翻，而有些书则隔些时日总要翻一遍。傅雷...

《约翰·克里斯朵夫》这本书我读了近五年。本科时候拿起放下过很多次，总是读到两三卷左右继续不下去。尤其是在青年克里斯朵夫愤青之时，觉得太啰嗦，也太情绪化，攻击来攻击去都是类似的东西，这个自负到不近情理的家伙对我吸引力没那么强，年少的我很快就没有了耐性。这次重新...

这本书能唤醒一些深埋心底的感觉。我们每个人一生都会失去很多非常鲜活的生命体验

，只有一些大作家终身保持敏感，可以模拟和唤醒那些不同年纪的细致幽微的心理体验。普通人不具备这样的能力，所以好些感受等过了那个年月就没有了。这也是为什么，一些人看到比自己年轻的人沉...

按照传统的划分方式，四五两卷一般被放在一起，我本来也预计这篇读书笔记会在看完这两卷之后来写。但是事实上，我看完第四卷后已经忍不住要停下来歇口气，像是一个久疏锻炼的人忽然需要长跑时气喘吁吁地请求暂停一样。第四卷的情节在我记忆里早已漫漶不清了，说来奇怪，我唯...

跟约翰·克利斯朵夫最好的交流方式，就是自省。去年，也是在十一月的时候，我对L说：放弃一样东西同选择一样东西一样都需要勇气。这个貌似深思熟虑的句子打动了她，也欺骗了我自己。我把心里头的那些惶恐藏起来，装出很强大很成熟的样子。哈哈，天知地知，我根本其实就不...

同样是写英雄，同样要让人励志（虽然作者并不一定有此初衷，或被误读）。《约翰·克利斯朵夫》和《钢铁是怎样炼成的》，以及《牛虻》等等，都有着天壤之别。要我说出理由，我只能这是感觉，阅读后的感觉，是对初恋情人的懵懂感觉，无需解释，无需强调。不同的受众对故...

从10月5日在从西宁到北京的火车上翻开第一册第1页，到刚才依依不舍的读完最后一页，差不多两个月的时间，完成了四册的《约翰·克利斯朵夫》。《约翰·克利斯朵夫》是罗曼·罗兰献给“全世界正在战斗的人们”的一本书。伴随着约翰·克利斯朵夫壮烈的一生，从最初生的好奇、少年的...

康德说过，世界上有两样东西能够深深地震撼人们的心灵：一个是我们头顶上灿烂的星空；另一个是我们心中的崇高的道德准则。真正的光明决不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所掩蔽罢了。真正的英雄决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以在你...

少年时读约翰克利斯朵夫，最喜欢第一册，克利斯朵夫童年青少年期的成长故事，充满青春童真的悸动。母亲，祖父，阿娜，那些人物形象让人着迷，其中第一难忘的是高脱弗列特舅舅。克利斯朵夫能成为伟大的音乐家，有来自宫廷乐师父系血统的遗传，也决不能少了来自母系一方决定性的...

几个月前在《百年孤独》《约翰·克里斯朵夫》《悲惨世界》三本书中做选择，因傅雷翻译文采斐然，所以我选了第二本，而把《百年孤独》和《悲惨世界》搁置了，直到《约翰·克里斯朵夫》看完也没翻开。刚在路上无聊打开《悲惨世界》，立刻就被吸引了。后来我分析了下，之前动力...

我手上的两册《约翰·克利斯朵夫》是漓江出版社的红皮版。这是我手边仅有的一本从西安带出来一直在身边的书，像某种心理上的陪伴一样。它和我一起住过北京的宿舍和洛杉矶的公寓，此刻正待在纽约的书架上。书皮已经磨得快要掉色了。但我并没常常读它。上一次从头完整读到尾...

《關於傅譯「約翰.克利斯朵夫」的平明出版社版》
傅雷先生翻譯法國作家羅曼.羅蘭的《約翰.克利斯朵夫》，最早，由上海商務印書館出版，1937年第一冊榮印，其第二、第三、第四冊，直到1941年方纔陸續出齊，第一冊卷首冠有「譯者獻詞」，第二冊卷首冠有「譯者弁言」。後來，上海...

用两个多星期的课上时间读完了《约翰·克里斯多夫》，像走过了另一个人生一样，跟着他一起经历童年的贫困、青年的斗争、中年的功成名就以及晚年的从容淡定，经历一段段亲情、爱情以及友情。每个人都能在克里斯多夫身上找到自己的影子找到共鸣，因为就像罗兰深信的那样，人有...

所以无所谓剧透。给切磋审美观的男人：
“他觉得女人只有在活动的时候，争取自己的面包和过着独立生活的时候，才有意思。他甚至觉得，唯有这样，女性的风韵，动作的轻盈，感官的灵敏，她的生命与意志的完整，才能完全显露出来。他瞧不起有闲的享乐的女子，认为那等于吃饱了东...

这部沉重的巨著，是我有史以来受到情感冲击最为强烈的一部小说。而在此前读过的村上春树亦或是毛姆的作品，恐怕也要相形见绌。
为了要表达这种情感，我忍不住借用了村上当年出于对《了不起的盖茨比》的钟爱，在他的小说《挪威的森林》中写的一段话：“《了不起的盖茨比》对我...

读大一的时候在图书馆选择了这本书，当时是二卷本。应该也不是这版本，豆瓣上似乎找不到。第一个学期读完了第一卷，第二学期读完第二卷。
感觉似乎大学的第一年的精神生活就是用这本书撑起来的。

那时候认真地边读边做笔记。然后做完笔记之后认真地一个字个字地打在自己的博...

X年X月X日

“看，《约翰-克利斯朵夫》第二卷，有非常愉悦之感，摆脱了束缚自己的情欲. . . .

写下这句话是在1988年的春天。1988年的春天肯定发生了什么，只是我现在想不起来了。但这事肯定与身体、与情感，或者与两者都有关。那年的春天来得迟，三月了还有雪。是小...

因为推荐的次数太多，那些医学院的女生们看到我来的时候，会赶快问旁边的人，“你的“刹夫”看到哪了？。口气如同后来“今天，你喝了没有”那种广告似的戏谑版。听到这话时我会微微感到一种不舒服，心里想如同贝多芬一样伟大的罗曼罗兰，“怎么会让你们觉得好笑。” ...

[約翰·克利斯朵夫（四）<桂冠世界文學名.> 下载链接1](#)