

別再提起：馬華當代小說選



[別再提起：馬華當代小說選 下载链接1](#)

著者:張錦忠

出版者:麥田出版公司

出版时间:2004-9-14

装帧:平装

isbn:9789867413178

為推動文學教育事業，鼓勵小說創作，提高學生閱讀／賞析小說作品能力，國立中山大學外國語文學系張錦忠副教授，以及國立暨南國際大學中國語文學系黃錦樹副教授，策畫主編《別再提起：馬華小說選（1997-2003）》。

本書共收入十四位馬來西亞老、中、青三代小說家的小說，展現馬華小說的特色，別具風格。熱帶雨林的驚心動魄故事、馬來西亞國家族群與宗教的政治敏感、南洋傳奇、歷史糾葛、人性的愛生與死、身體的性與愛，添具非常豐富的神祕色彩。

此書入選之作者，有中壯派之著名小說家，著作豐富，曾得國內外多項文學獎，忝為文壇之翹楚；而青年傑出的一輩，也是目前最被看好的新生代小說家；三代之間，同在小說寫作競技場上展現亮麗的風華。

每篇小說也附錄一則主題解讀，非常適宜課堂上的教學方便，可視作最佳小說課程的輔助教材。

作者介绍:

張錦忠

一九五六年生於馬來亞，廣東潮安人。國立台灣師範大學英語系、國立中山大學外文研究所碩士班畢業，國立台灣大學外國文學博士，現任國立中山大學外文系副教授，主要研究領域為現當代英文與華文文學。

著有《南洋論述：馬華文學與文化屬性》

黃錦樹

一九六七年生於馬來西亞柔佛州。

國立台灣大學中文系畢業，淡江大學中國文學碩士、清華大學中國文學博士。現為國立暨南國際大學中國語言文學系副教授。

曾獲大馬鄉青小說獎、客聯小說獎、聯合文學小說新人獎、聯合報文學獎、時報文學獎、幼獅文藝世界華文成長小說獎、冰心文學小說獎等獎項。

著有短篇小說集《夢與豬與黎明》、《烏暗暝》、《由島至島Dari Pulau Ke Pulau》，論文集《內在中國、語言與文學史》、《馬華文學與中國性》、《謊言或真理的技藝：當代中文小說論集》，並編有短篇小說集《一水天涯：馬華當代小說選》。

目录: 張錦忠〈鳴謝〉

張錦忠〈小說選後：一九六九年，別再提起〉

1. 李永平〈望鄉〉（附錄：張錦忠〈兩個這鄉望他鄉的故事〉）
2. 潘雨桐〈旱魃〉（附錄：張錦忠〈生活與生態〉）
3. 雨川〈名冊〉（附錄：黃錦樹〈一冊華人簡史〉）
4. 李開璇〈大哥款款走來〉（附錄：黃錦樹〈故鄉與他鄉〉）
5. 張貴興〈總督之死〉（附錄：林運鴻〈歷史之外〉）
6. 廖鴻強〈諒解〉（附錄：高嘉謙〈作為歷史記憶的雨林〉）
7. 黃錦樹〈另一個〉（附錄：駱以軍〈孤獨之境・抵達之謎〉）
8. 林春美〈上街傷事〉（附錄：高嘉謙〈籍貫與傷逝〉）
9. 李天葆〈雙女情歌〉（附錄：黃錦樹〈南洋張腔〉）
10. 楊錦揚〈入侵〉（附錄：張錦忠〈父之名與父之死〉）
11. 黎紫書〈國北邊陲〉（附錄：高嘉謙〈一則大馬華族的身體寓言〉）
12. 梁靖芬〈水顫〉（附錄：張錦忠〈下西洋紀念年應景之作〉）
13. 賀淑芳〈別再提起〉（附錄：黃錦樹〈屍首的族群歸屬〉）

黃錦樹〈馬華小說選（一九九七—二〇〇三）・後敘〉

〈作者簡介〉

• • • • • ([收起](#))

[別再提起：馬華當代小說選_下载链接1_](#)

标签

马华文学

黃錦樹

小说

马来西亚

南洋文学

东南亚文学

L骆以军

黎紫书

评论

水平参差不齐，有几篇相当不错

标为已读，实未读。

“你把纸团摊开，有如掰开尸体冰凉僵固的拳头”。3.5。有几篇看得比较累，潘雨桐那一篇更是有些无言以对。

[别再提起：馬華當代小說選_下载链接1_](#)

书评

[別再提起：馬華當代小說選_下载链接1](#)