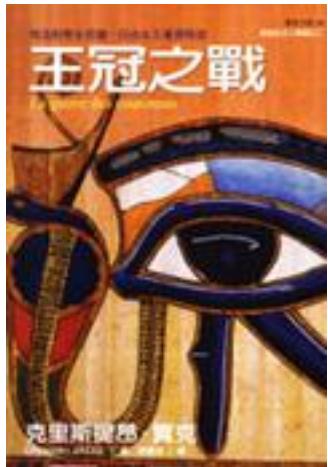


王冠之戰—自由女王三部曲之二



[王冠之戰—自由女王三部曲之二 下载链接1](#)

著者:克里斯提昂 賈克,譯／李慕芸

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20040909

装帧:

isbn:9789867413260

西元前一六九〇年左右，野蠻的希克索人佔領埃及，以極端殘暴的卑鄙行徑壓迫法老王的子民。在底比斯這個瀕臨垂死邊緣的城市，愛荷特波女王不願屈服於蠻族的統治，於是募集了一批反抗軍，拿起武器反抗希克索皇帝阿波比。然而，由於間諜的陷害，愛荷特波的丈夫塞岡在一場對抗希克索人的戰役中壯烈犧牲……即便如此，愛荷特波一直未曾放棄解救埃及的希望。

她化悲痛為力量，全心輔佐長子卡美斯成為法老王，希望讓埃及重獲自由！在眾神的庇祐之下，反抗軍的力量越來越大，士氣高昂，從南到北一路打勝仗，光復了不少城市。在征戰的過程當中，年輕的卡美斯情不自禁地愛上敵人的遺孀——藍眼美女阿娜……於此同時，希克索的間諜一直陰魂不散地糾纏著愛荷特波一家，持續對他們伸出魔掌……

在讀者的殷殷期盼之下，全球知名的暢銷作家克里斯提昂·賈克，終於推出新作「自由女王三部曲」！透過這段動盪的真實歷史，賈克為我們呈現了一個傳奇的埃及王國，體驗一位年輕女子是如何運用她的勇氣與熱情，解救幾近毀滅的埃及，恢復傳說中的燦爛時期。

作者介绍：

克里斯提昂・賈克

一九四七年出生於法國巴黎，畢業於索爾邦大學，為古埃及學博士及教授；他的另一個身分，是九〇年代乃至當今最暢銷的法國小說家。

十三歲那年，一套名為《古埃及文明的歷史》的書籍，開啟了賈克對埃及的熱愛；同年，他完成了第一本著作；十六歲，已有出版社向賈克爭取合作機會，其間他已完成八部小說及多首詩作，還替音樂界寫了一齣歌劇；十七歲那年，他在高中會考之前便與妻子完婚，前往夢想中的國度埃及蜜月旅行，首次領略拉美西斯豐功偉業的遺跡；二十一歲出版第一本評論性書籍，主題是古埃及與中古世紀的關係；後來他放棄在哲學上精益求精，致力於研究埃及學與考古學，從學士、碩士，一路拿到巴黎索爾邦大學的埃及學博士。古埃及是西方文明的發祥地，時至今日，埃及文化的神秘色彩，依舊不斷在世界各地引發一股不滅的「埃及風」。賈克是少數能夠當場譯讀古埃及象形文字的作家，他的作品細心地保留了古埃及的風俗民情及中心思想，同時並含蓄地影射了當今社會的亂象，因此能讓人自在地徜徉於虛幻的古代與真實的現代之間，以文化訴求滿足了讀者的心靈。

賈克在不惑之年，以學者之姿投入歷史小說的創作，文風有「敘述節奏快」、「章節短」、「直線敘述」等特點，再加上他的小說皆以自己最擅長的「古埃及」為背景，因此在文壇上引起一陣「賈克旋風」，連一向作風嚴謹的法文《世界報》，也稱快人快筆的賈克為「全球賣座最好的法國作家」

一九九三年，賈克以「埃及三部曲」打響名號；九〇年代中期，他推出代表作「拉美西斯五部曲」，第一部《光明之子》即刻在法國書市創下六十五萬冊的佳績，整套書在全球的發行量亦高達一千一百萬冊，全球有三十餘種譯本；此後，賈克的作品尚有：「光之石四部曲」。

從二〇〇四年開始，麥田出版社將陸續推出賈克最新力作「自由女王三部曲」及「歐西里斯四部曲」中文版，請讀者拭目以待。

◎克里斯提昂・賈克作品

拉美西斯五部曲之一：光明之子 *Le fils de la lumiere*

拉美西斯五部曲之二：百萬年神殿 *Le temple des millions d' années*

拉美西斯五部曲之三：卡德墟戰役 *La bataille de Kadesh*

拉美西斯五部曲之四：皇后之愛 *La dame d' Abou Simbel*

拉美西斯五部曲之五：洋槐樹下 *Sous l' acacia d' Occident*

黑法老王 *Le Pharaon noir*◎下列書籍，即將於二〇〇四年五月起陸續發行：

自由女王三部曲之一：黑暗帝國 *L' empire des tenebres*

自由女王三部曲之二：王冠之戰 *La guerre des couronnes*

自由女王三部曲之三：熠熠長劍 *L' epee flamboyante*

尼羅河新娘 La fiancee du Nil

歐西理斯四部曲之一： L’ arbre de vie

歐西理斯四部曲之二： La conspiration du mal

歐西理斯四部曲之三： Le chemin de feu

歐西理斯四部曲之四： Le grand secret

目录：

[王冠之戰一自由女王三部曲之二 下载链接1](#)

标签

古埃及

台版

评论

[王冠之戰一自由女王三部曲之二 下载链接1](#)

书评

[王冠之戰一自由女王三部曲之二 下载链接1](#)