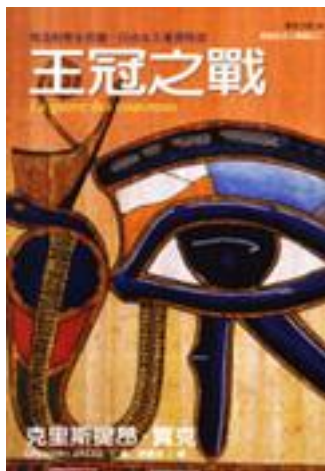


王冠之戰—自由女王三部曲之二



[王冠之戰—自由女王三部曲之二 下载链接1](#)

著者:克里斯提昂 賈克,譯／李慕芸

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20040909

装帧:

isbn:9789867413260

西元前一六九〇年左右，野蠻的希克索人佔領埃及，以極端殘暴的卑鄙行徑壓迫法老王的子民。在底比斯這個瀕臨垂死邊緣的城市，愛荷特波女王不願屈服於蠻族的統治，於是募集了一批反抗軍，拿起武器反抗希克索皇帝阿波比。然而，由於間諜的陷害，愛荷特波的丈夫塞岡在一場對抗希克索人的戰役中壯烈犧牲……即便如此，愛荷特波一直未曾放棄解救埃及的希望。

她化悲痛為力量，全心輔佐長子卡美斯成為法老王，希望讓埃及重獲自由！在眾神的庇祐之下，反抗軍的力量越來越大，士氣高昂，從南到北一路打勝仗，光復了不少城市。在征戰的過程當中，年輕的卡美斯情不自禁地愛上敵人的遺孀——藍眼美女阿娜……於此同時，希克索的間諜一直陰魂不散地糾纏著愛荷特波一家，持續對他們伸出魔掌……

在讀者的殷殷期盼之下，全球知名的暢銷作家克里斯提昂·賈克，終於推出新作「自由女王三部曲」！透過這段動盪的真實歷史，賈克為我們呈現了一個傳奇的埃及王國，體驗一位年輕女子是如何運用她的勇氣與熱情，解救幾近毀滅的埃及，恢復傳說中的燦爛時期。

作者介绍:

克里斯提昂·賈克

一九四七年出生於法國巴黎，畢業於索爾邦大學，為古埃及學博士及教授；他的另一個身分，是九〇年代乃至當今最暢銷的法國小說家。

十三歲那年，一套名為《古埃及文明的歷史》的書籍，開啟了賈克對埃及的熱愛；同年，他完成了第一本著作；十六歲，已有出版社向賈克爭取合作機會，其間他已完成八部小說及多首詩作，還替音樂界寫了一齣歌劇；十七歲那年，他在高中會考之前便與妻子完婚，前往夢想中的國度埃及蜜月旅行，首次領略拉美西斯豐功偉業的遺跡；二十一歲出版第一本評論性書籍，主題是古埃及與中古世紀的關係；後來他放棄在哲學上精益求精，致力於研究埃及學與考古學，從學士、碩士，一路拿到巴黎索爾邦大學的埃及學博士。古埃及是西方文明的發祥地，時至今日，埃及文化的神秘色彩，依舊不斷在世界各地引發一股不滅的「埃及風」。賈克是少數能夠當場譯讀古埃及象形文字的作家，他的作品細心地保留了古埃及的風俗民情及中心思想，同時並含蓄地影射了當今社會的亂象，因此能讓人自在地徜徉於虛幻的古代與真實的現代之間，以文化訴求滿足了讀者的心靈。

賈克在不惑之年，以學者之姿投入歷史小說的創作，文風有「敘述節奏快」、「章節短」、「直線敘述」等特點，再加上他的小說皆以自己最擅長的「古埃及」為背景，因此在文壇上引起一陣「賈克旋風」，連一向作風嚴謹的法文《世界報》，也稱快人快筆的賈克為「全球賣座最好的法國作家」。

一九九三年，賈克以「埃及三部曲」打響名號；九〇年代中期，他推出代表作「拉美西斯五部曲」，第一部《光明之子》即刻在法國書市創下六十五萬冊的佳績，整套書在全球的發行之量亦高達一千一百萬冊，全球有三十餘種譯本；此後，賈克的作品尚有：「光之石四部曲」。

從二〇〇四年開始，麥田出版社將陸續推出賈克最新力作「自由女王三部曲」及「歐西里斯四部曲」中文版，請讀者拭目以待。

◎克里斯提昂·賈克作品

拉美西斯五部曲之一：光明之子 Le fils de la lumiere

拉美西斯五部曲之二：百萬年神殿 Le temple des millions d'annees

拉美西斯五部曲之三：卡德墟戰役 La bataille de Kadesh

拉美西斯五部曲之四：皇后之愛 La dame d'Abou Simbel

拉美西斯五部曲之五：洋槐樹下 Sous l'acacia d'Occident

黑法老王 Le Pharaon noir◎下列書籍，即將於二〇〇四年五月起陸續發行：

自由女王三部曲之一：黑暗帝國 L'empire des tenebres

自由女王三部曲之二：王冠之戰 La guerre des couronnes

自由女王三部曲之三：熠熠長劍 L'epee flamboyante

尼羅河新娘 La fiancée du Nil

歐西理斯四部曲之一： L’ arbre de vie

歐西理斯四部曲之二： La conspiration du mal

歐西理斯四部曲之三： Le chemin de feu

歐西理斯四部曲之四： Le grand secret

目录:

[王冠之戰－自由女王三部曲之二_下载链接1](#)

标签

古埃及

台版

评论

[王冠之戰－自由女王三部曲之二_下载链接1](#)

书评

[王冠之戰－自由女王三部曲之二_下载链接1](#)