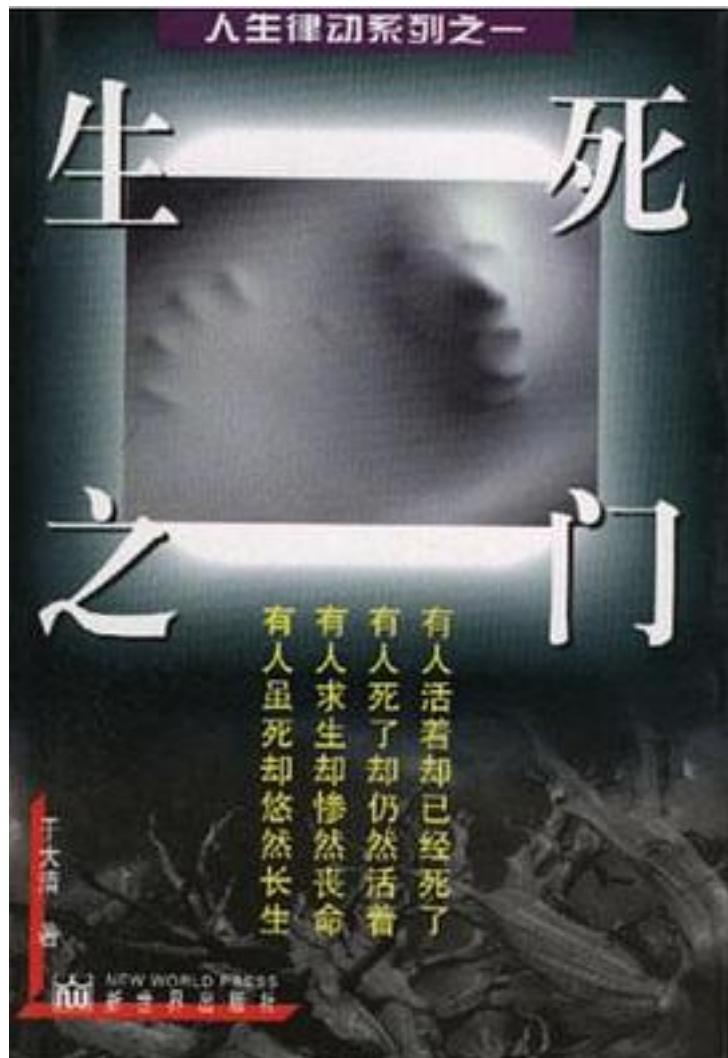


# 生死之门



[生死之门 下载链接1](#)

著者:艾勒里·昆恩, 譯/紀暉

出版者:臉譜

出版时间:20040909

装帧:

isbn:9789867896926

甫獲美國文學大獎且與癌症名醫訂婚的旅日美籍女作家被發現死在紐約自宅的臥房內，現場留有半把剪刀。法醫鑑定後，判定遺留在現場的剪刀不是凶器，讓警方遍尋不著的另外半把剪刀才是致命凶器。凶案發生時，現場門窗緊鎖，無法進出，唯一可以進出的起居室內只有醫生之女一人，因此警方就鎖定這名發現屍體的年輕女孩為首要嫌疑犯。警方在死者臥房上面的閣樓內發現了曾有另一名金髮女子居住的痕跡，經過調查，赫然發現該名女子是女作家的姐姐，在九年前就已宣稱投海自盡，這些年來遭幽禁於閣樓內，為女作家捉刀寫書，卻在命案發生不久前逃走。不久，警方找到了她的屍首，並得知她在女作家身亡前一天服毒自盡，留下的遺書表明她是醫生之女的親生母親。

不利的因素一一浮現，這名年輕女孩真是為了報復而痛下殺手嗎？消失的另外半把剪刀會是破案關鍵嗎？死者身亡時穿著正式和服又有何含意？

作者介绍:

艾勒里·昆恩

艾勒里·昆恩其實是兩個人，一個是佛列德瑞克·丹奈 (Frederic Dannay)，一個是曼佛瑞·李 (Manfred Lee)，這是一對堂兄弟，艾勒里·昆恩這個名字是他們聯手創造出來的。而這個名字，據推理評論家安東尼·布契所言，「艾勒里·昆恩，即是美國推理小說的同義詞。」

所謂推理小說的同義詞指的是，從1928年首部長篇《羅馬帽子的祕密》問世開始，昆恩便逐步接收了范達因美國首席古典推理大師的位置，以每年一至兩部的速度穩定出書，一路貫穿到七〇年代，統治時間長達半世紀之久；而昆恩扮演的可不只是書寫者而已，他們（因為有兩個人，連體嬰）同時辦雜誌，編選集，搞廣播和電視，不讓古典推理征服全國勢不罷休——他們既是王者，也是傳教士和大使。

做為推理小說家的昆恩，不以創新詭計取勝，他們最大的力量來源，是通過對過往推理名著的整理和深徹理解，總結前代大師之精髓而集其大成，使小說呈現一種高度成熟期的穩定水平，和讀者的基本需求配合得很好——昆恩的作品是基本古典推理迷極佳的選擇。

目录:

[生死之门](#) [下载链接1](#)

标签

埃勒里·奎因

推理

推理小说

美国

密室

艾勒里·昆恩

艾勒里·奎因

不可能犯罪

## 评论

翻译看的很难受。。。凶器消失的诡计以前看过了。。。奎因也会诈别人啊。。。

-----  
案情过于简单。。。不推荐。

-----  
以为是国名系列了-， -

-----  
最後那個逆轉。不好評價。

-----  
another 'divine creation' by ellery queen!

-----  
最后医生的自白，真的精彩，上个世纪推理优质作品。

-----  
[生死之门](#) [下载链接1](#)

## 书评

在国内的推理界内，“韩长清”俨然已经成了一个人名。对于出了名之后的韩老师，外人可以理解他的心情。除了受虐狂，没哪个人被人骂还心里乐滋滋。

可是，基本的事实还得尊重。譬如您翻译的《埃及十字架之谜》、《生死之门》译文的质量遭到读者的诟病，主要的问题就出在晓畅度...

---

对于一个奎因的铁杆粉来说，这样的翻译是我不能接受的！

还记得几天前我在《半途之屋》的书评中曾经说这套奎因系列的翻译很好很流畅，没有大家传言的那么差吗？仅仅几个小时后，我就为自己说的话付出了代价！原来大家一直说的翻译差是这么一回事！在看这本《生死之...

---

波洛和副而摸司经常网开一面，把为正义而复仇的凶手放掉。

可奎因最后却逼迫那个并未亲自动手的人自杀，这是表现什么？表现奎因不近人情？

再说这本小说，比较吸引人，读后不会让你失望。

再说翻译，翻译的确不好，感觉是对着英文直译的，缺乏必要的中文功底。不过校对方面比西班牙披...

---

均来自卓越网提供的“文摘” (<http://www.amazon.cn/mn/detailmore?showtype=3100&ref=DT&prodid=zjbk901qux>)

“我会告诉你，”他怨恨地说，“栽了个大筋斗。教会我管管自己的他妈的事。”

“给点东西警察想想。门是从里面这儿闩上的，所以我打开了它。他们会以为杀手是走

...

---

打了三分，这是我觉得最公正的评分方式——奎因的小说四星，韩长青的翻译两星，的确公正又人道。我心里可是有一把尺的。

真是令人惊奇的experience——我第一次在书报亭买到一本正规出版的书。之前虽然也经常在那个书报亭买《推理》和《推理世界》。但是，这毕竟是正规...

---

奎因被侮辱了，

推理迷被侮辱了，哪怕你价钱贵点无所谓，无插图无所谓，封面设计也无所谓拉~~~但是不要请个大粪翻译好不？你请个推理爱好者翻译也行啊，读者还怎么敢期待《埃及十字架》啊？想想都怕~！

-----  
这书只有报刊亭有卖就很可疑了，加上出D版漫画而著名的某出版社，却依然不能影响读者们对传说般的奎因的热情。但是，拿到书就要大呼上当——这梦魇一般的翻译啊！原本针对翻译，即便是丰子恺之类的语言大家多多少少还是有些不够地道的，但是对于推理这种无关文辞长于逻辑的作...

-----  
黄锦炎/译 ∞《文稿拾零》，1986

有一个经久不衰的令人感兴趣的问题：关着门的房间里有一具尸体，“既没有人进去过，也没有人出来过。”

埃德加·爱伦·坡创造了这一情节，并提出了一个好答案，尽管也许算不上最好的（我说的是小说《莫格街谋杀案》中提出的答案；这个答案需要...

-----  
生死之门，运用大量情感描写和环境描写的铺陈，再像爱伦坡先生致敬的同时，运用二次推理，将真相呈现，令人意犹未尽，浮想联翩的结尾，充分诠释了“此时无声胜有声”般的弦外之音，巧妙的诡计，严丝合缝的推理，再次运用心理的盲点，和感性的思维的脆弱，让人们陷入强大的心理...

-----  
国名系列的结局大多有一个规律 凶手是路人甲或者宋兵乙

在书中出现篇幅较多的人都可以排除当然也有点小例外

生死之门（也译作日本扇子之谜）的真正“凶手”恐怕谁也无法猜到

这部小说的开头太啰嗦聒噪了但密室之死揭开了小说的序幕并且渐入佳境

案件最终一波三折尤其在大家...

-----  
[友情提醒：未读本作及《犹大之窗》，《帷幕》者慎入！]

案件本身没什么亮点，平庸的悬疑故事，诡计流作品。失去了独树一帜的推理大旗，Elery只不过是“一条落魄的猎犬”。无可避免的想起了Carr的《犹大之窗》，从某一方面来说，这两部还真是相呼应的作品。但相比较而言，C...

-----  
受不了了！！完全受不了！！！！！！这翻译是00后吗！！！！！！！！

去死吧！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

彻底燃烧了！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

[生死之门](#) [下载链接1](#)