

西方名女



[西方名女 下载链接1](#)

著者:喬凡尼·薄伽丘, 譯／蘇隆

出版者:波希米亞

出版时间:20041001

装帧:

isbn:9789572991725

本書是義大利文藝復興時期著名作家薄伽丘在西元一三五二—一三七五年間所著的西方第一部女子傳記形式的文學作品。書中講述了百位女子的故事傳說，既包括歷史及神話傳說中的人物，也包括當時的現實人物。作者讚美了女性在智力、高尚道德、創造力等方面的成就，反映了早期人文主義的婦女觀。作品自問世六百多年來，已在英、法、德、西班牙等國產生廣泛影響，是西方上流社會女子第一閨房書。

由於維納斯本身性格存在的弱點，或由於她頭腦中充滿的邪念驅使，在那些沒有受到她迷惑的人們眼，她的美麗光輝都被她不斷地通姦行為玷污了。為了掩蓋惡名，自己好更加自由地放縱淫欲，維納斯終於發明了一種極端下流齷齪的場所——妓院，迫使已婚女子進入其中，確立了公開的賣淫制度。

人們普遍認為，海倫之所以舉世聞名，既因為她的淫蕩貪欲，也因為由此而引發的那場特洛伊戰爭。各種史料都記載著，海倫美貌超群出眾，是那個時代最漂亮的女子。即使具備神明般天才的偉大詩人荷馬，窮盡了全部才能，也無法用詩文描述海倫的美麗。

作者介绍:

喬凡尼·薄伽丘（西元一三一三—一三七五年）

義大利傑出的人文主義作家、文藝復興運動先驅之一。他父親是佛羅倫斯的富商，家境的富裕使薄伽丘從小就受到良好的教育。他從小就喜愛文學，特別是和詩歌結下了不解之緣。年輕時曾跟著法國師傅和父親走遍了法國和義大利，開闊了眼界，也學會了法語，並熟悉了義大利各地的方言，對他日後的文學創作生涯有著相當大的助益。薄伽丘是在那不勒斯學習法律時的最後幾年，開始了他的文學創作活動。《菲洛哥羅》是薄伽丘第一個比較成熟的作品，也可以說是歐洲的第一部長篇小說。一三四二年，他創作了詩歌《似真似幻的愛情》。這是一部長詩，由十五章詩構成，將塵世生活與天堂作對比，強調「幸福在人間」，反映出作者鮮明的人文主義思想。

一三四三—一三四四年，他又創作了一篇自傳體長篇小說《菲亞美達》。他一反慣例不用古典神話傳統題材，而是大膽地直接面向現實，把現實生活中的人作為自己描寫的中心，顯示了他的人文主義立場。這部作品被譽為歐洲文學史上的第一部「心理小說」，同時這部作品在藝術形式上，也逐漸擺脫了騎士文學的影響，形成了自己獨特的藝術風格，也預示了歐洲長篇小說的發展趨勢。

而他最著名的代表作則是《十日談》。在當時，《十日談》又被稱為「人曲」，是和但丁的《神曲》齊名的文學作品，也被稱為《神曲》的姊妹篇，是歐洲文學史上第一部現實主義巨著，為歐洲近代短篇小說開了先河。

目录:

[西方名女](#) [下载链接1](#)

标签

小说

西方史

经典

意大利

外国文学

传记

@台版

评论

是西方淑媛闺秀，启蒙必备读物之一。十日谈的作者写的。其实是本西方历史上有名的女性，大情大义的壮举记录。十分有可读性，里面充满了母性、慈爱、宽和、智慧。即使是历史性的客观描述，也令人过目不忘。西方百年有所传承，也不是没有道理的。

[西方名女 下载链接1](#)

书评

[西方名女 下载链接1](#)