

# 现象学与文学批评



[现象学与文学批评 下载链接1](#)

著者:鄭樹森

出版者:東大圖書股份有限公司

出版时间:20040901

装帧:平装

isbn:9789571927848

現象學自十九世紀末在歐洲興起後，不但早已成為西方現代哲學的重要潮流，後更直接影響到不少人文及社會學科（例如人類學、社會學、心理學、史學、文藝理論及批評），成為結構主義與符號學之外，另一股波瀾壯闊的思潮。本書旨在介紹這個學說與當代文學理論及批評的關係，為中文知識界在這方面的第一部系統性專書。

本書第Ⅰ部分選譯海德格、殷格頓、杜夫潤和衣沙爾等四位大師的原典。第Ⅱ部分收入中國學者採用現象學派觀點探討中國文學的專論，以具體實踐來闡明現象學派文論的一些抽象觀念。

作者介绍:

鄭樹森

美國聖地牙哥加州大學 (University of California, San Diego) 比較文學博士。曾長期執教母校。1980年代當選國際比較文學學會執行委員，現任教

香港科技大學。編著有：《與世界文壇對話》、《從現代到當代》、《小說地圖》、《縱目傳聲》等書。

目录：

[现象学与文学批评 下载链接1](#)

标签

鄭樹森

现象学

哲学

\*\*台・D東大圖書\*

心理学-学习理论

博士论文

theory

phenomenology

评论

找现象学的文学批评资料找到了这一本。但是粗看了一下，不过是台湾那批人攒的一个论文集，无甚意思。把现象学和老庄思想和古代文论并提都是老生常谈了。我也不关心这个。海德格尔那篇还可以，给我指了个方向

[现象学与文学批评 下载链接1](#)

## 书评

[现象学与文学批评\\_下载链接1](#)