

# 艾蘭島



[艾蘭島\\_下载链接1](#)

著者:約翰·密林敦·森恩J. M. Synge，譯／許國衡

出版者:城邦（麥田）

出版时间:20041108

装帧:

isbn:9789867413505

艾蘭島（The Aran Islands）是愛爾蘭的靈魂以及它的古代語言，文化和精神文明的寶庫。約翰·密林敦·森恩和葉慈，葛雷奇瑞夫人（Lady Gregory）被認為是愛爾蘭文藝復興的主要人物。艾蘭島（The Aran Islands）是在愛爾蘭西邊大西洋中的三個小島，它們位於高爾威海灣（Galway Bay）當中。島上從石器時代開始就有愛爾蘭先民居住，因此它保留了許多自古以來的歷史遺跡，因為地瘠人貧，始終沒有開發，人稱是歐洲最原始的地方。正因為這個緣故，它保存了愛爾蘭古老的語言，風俗，傳說，和宗教傳統，對愛爾蘭民族主義信徒來說，它是愛爾蘭的靈魂以及它的古代語言，文化和精神文明的寶庫。

一八九八年四月森恩出發到艾蘭島去，他在島上住到當地人的家，吃他們的伙食，同他們聊天，聽他們講古，騰餘的時間便到處漫遊，探尋古蹟和傳說中的名勝。「艾蘭島」一書便是他先後四次在島上生活的記錄報導。島民簡單純樸的生活，根生土長的文化給了他在寫作上莫大的啟示，他的大部份作品都是根據了這些經驗寫的，使他成為了愛爾蘭民間真正的代言人。

作者介绍:

約翰·密林敦·森恩 (1871--1909)

森恩於1871年4月10日生於愛爾蘭首府都柏林郊區樂瑟法恩漢 (Rathfarnham) 的一個愛爾蘭宗教世家。十四歲時他讀了達爾文的「進化論」，使他對自己出身的宗教傳統和信仰起了很大的懷疑，他的信仰和崇拜轉移到他深愛的土地--愛爾蘭。他開始大量地閱讀愛爾蘭愛國主義的出版物，並且親自下鄉經歷本地的人文風俗。1896年12月森恩和愛爾蘭獨立運動的秘密組織「愛爾蘭共和國兄弟會」 (Irish Republican Brotherhood) 在巴黎的首腦人物葉慈見面。他深深地瞭解到艾蘭島在愛爾蘭文化復興運動中的重要意義，也知道森恩是發掘這寶藏再適當不過的人選，因而鼓勵森恩到艾蘭島。日後，森恩的名劇「聖者之泉」 (The Well of the Saints, 1905。)、「在幽谷的陰影中」 (In the Shadow of the Glen)、「西方世界的不良子弟」 (The Playboy of the Western World, 1907)、「下海的騎士」 (Riders to the Sea) 等等，皆和他在艾蘭島的所見所聞有關。

森恩的一生可以說是像一顆慧星，他只活到38歲 (1909年3月24日因癌症死亡)。不僅如此，他從默默無名一躍為世界級大師的名劇作家也只在短短的六年當中，從1903年他的「在幽谷的陰影中」公演起到他1909年去世為止。他和葉慈，葛雷奇瑞夫人 (Lady Gregory) 被認為是愛爾蘭文藝復興的主要人物，事實上是森恩給這個本土化運動帶來了它的民族特質。不過，如果認為他只是一個地方作家或鄉土作家則完全局限了他的成就，他在表達對於人生的肯定，和人同無情的宇宙及冷酷的大自然的奮鬥；以及描繪人的自然慾望和一個有組織社會的壓制兩者之間的衝突都達到了登峰造極的成就，而使他成為現代戲劇的一個主要作家。他的回歸到本土和根源的創作過程更給任何一個立志寫作的人提供了一個最佳的借鏡。

目录:

[艾蘭島\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[艾蘭島\\_下载链接1](#)

## 书评

仿佛前三年里导师各种各样的课程到头来几乎就可以归结为一个论点：“语言自有其生命”。而爱尔兰就是最好的例子之一，证明人们可以光复一个国家，但没法光复一门语言。哪怕有辉煌的中古爱尔兰语文库和众多穷据欧洲大陆荒凉一隅的盖尔语岛屿，哪怕有声势浩荡的复国运动和最好的...

-----  
艾兰岛 (Aran Islands) 也叫阿兰岛，之所以在Island的后面用复数，那是因为阿兰岛由三座小岛组成，岛与岛之间虽然鸡犬相闻，想要由此及彼串个门子，却还要划船、停泊，而且尽量选择上午和天气晴好的日子。作为“爱尔兰文艺复兴运动”(Gaelic Revival)的伟大旗手，叶芝来过，森...

-----  
[艾蘭島\\_下载链接1](#)