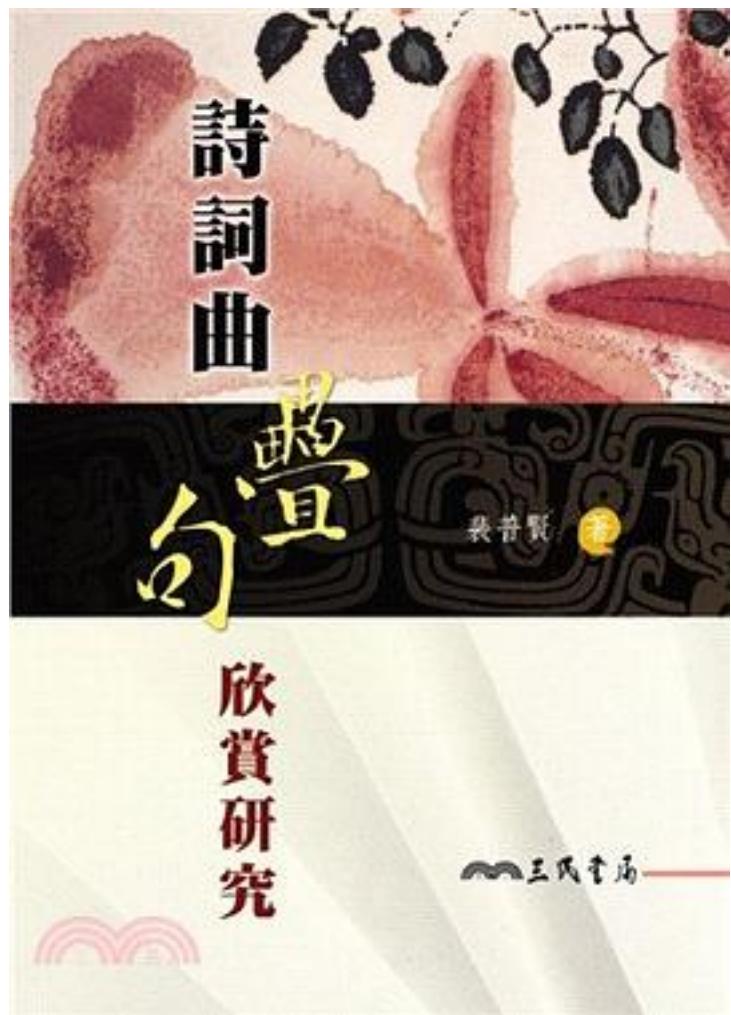


詩詞曲疊句欣賞研究



[詩詞曲疊句欣賞研究 下载链接1](#)

著者:裴普賢

出版者:三民書局

出版时间:2005-1-1

装帧:平装

isbn:9789571441696

文學原是苦悶的象徵！文學作品中強烈情緒的表達，經常以疊句來表現。疊句雖只是作

品形式樹幹上的一根枝條，但就這一小根枝條來觀察欣賞，即可發現它像萬花筒般別有天地。

本書作者裴普賢教授是東西洋漢學家中第一位正式研究疊句的人，她為疊句繪製出三十五張臉譜，即定出三十五種名稱。她從《詩經》中疊句的研究開始，進而展開對樂府、唐宋詞、元明戲曲、現代新詩、歌曲乃至非韻文疊句的考察。全書舉例詳盡，幾遍及各類文體，讓讀者在領略疊句的萬種風情之餘，還能欣賞多篇優美的文學作品，就像深入名山，不僅觀賞了奇景，又意外的發現寶藏。

作者介绍:

裴普賢，本名裴溥言，山東諸城人，1921年生。國立女子師範學院文學士。曾任國立臺灣大學中文系所教授、菲律賓中正學院教授，並兼任國立中山大學、東吳大學教授。1991年退休後寓居美國，開班為僑胞義務講授詩經、左傳、史記等課。著有《詩經研讀指導》、《詩經相同句及其影響》、《詩經評註讀本》、《溥言雜憶》等；譯有《泰戈爾詩橫渡集》。與其夫糜文開合著有《詩經欣賞與研究》一至四集、《中國文學欣賞》；合譯者有《泰戈爾詩：園丁集》、《泰戈爾小說戲劇集》、《鬥雞的故事》等。

目录:

[詩詞曲疊句欣賞研究 下载链接1](#)

标签

诗歌

qns

评论

[詩詞曲疊句欣賞研究 下载链接1](#)

书评

[詩詞曲疊句欣賞研究 下载链接1](#)