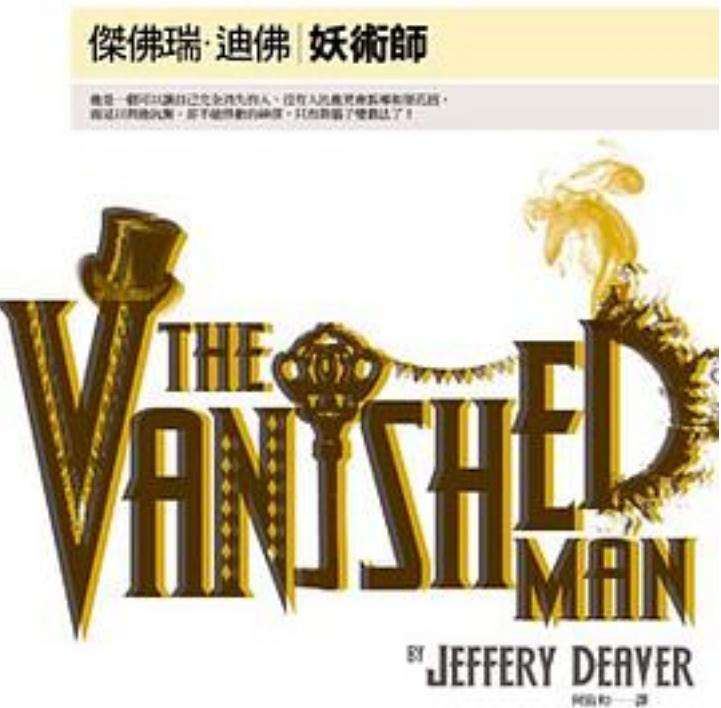


妖術師



妖術師 下載鏈接1

著者:Jeffery Deaver

出版者:皇冠

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn·9789573321132

最神的神探vs.最神出鬼沒的兇手！

《出版家週刊》盛讚：傑佛瑞．迪佛的巔峰之作！

英美狂銷直逼1,800,000冊！第一個節目：懶惰的絞刑手

少女腹部朝下，全身遭捆綁，雙手被手銬反扣在後。

在那條纏住她頸部又繞到足踝的繩索拉緊之下，

原本白皙的膚色被勒成毫無生氣的深紫色。

顯然，這齣戲碼，只有死人才能表演得盡善盡美。紐約一所音樂名校發生駭人的少女命案！兇手躲進了一間演奏廳，所有出口都被警方包圍。忽然，演奏廳內爆出一聲尖叫，接著是一聲槍響，警方迅速破門而入，卻發現兇手憑空消失！遺留在現場的，只有那具呈U字形的詭異屍體，還有一個畸形的左手痕跡。

林肯．萊姆和艾米莉亞再度聯手出擊，調查這件震驚社會的兇案，但是兇手有如會使妖術，竟然瞬間消失得無影無蹤！這個他們稱為『妖術師』的兇手，用兇殘的謀殺做餌，將他們玩弄於股掌之間，引誘他們走向一件比一件血腥的犯罪！眼看妖術師預告的殺人時限即將來臨，萊姆和艾米莉亞必須盡快穿越重重迷霧，阻止這場史上最兇險的恐怖幻術……

《亞馬遜網路書店》：「書中的情節起伏和節奏速度迂迴曲折，驚奇與震撼不斷，令人目眩神迷！讓人聯想到阿嘉莎．克莉斯蒂最經典的作品！傑佛瑞．迪佛證明了自己是個成功的幻術家，一隻手把你的注意力誤導到一邊，同時另一隻手偷偷往你褲子裡丟進一個鞭炮！」

《好書情報》雜誌：「很多時候，破解犯罪的關鍵在於細節，而沒有人能比傑佛瑞．迪佛更注意細節之處！本書包含了一本優秀犯罪小說的所有要素：迷人的主角、形形色色的配角、令人嘆為觀止的科學分析，並讓人一窺那神祕的未知世界。絕對是本暢銷好書！」

作者介绍：

傑佛瑞．迪佛Jeffery Deaver

當代偵探小說巨匠。一九五〇年出生於芝加哥郊區的傑佛瑞．迪佛，從小即嶄露寫作的天分，他在十一歲時便完成個人第一部小說，而後更以詩作、小說得過多項文學獎。他曾當過記者、民謡歌手；從密蘇里大學新聞系畢業後，一度為雜誌社撰稿；之後又進入福特翰大學就讀法律系，取得學位後，曾在華爾街工作數年，而也就是在這段漫長的通勤時日裡，他開始以自己所熱愛的偵探小說進行創作。他至今已出版近二十本小說，作品被譯成二十五種以上語文版本。在他眾多的作品中，最受矚目的是讓他躋身暢銷作家之列的『神探萊姆』系列，其中《人骨拼圖》被環球影業公司改拍成電影，由丹佐．華盛頓和安吉莉娜．裘莉主演。

迪佛不僅是全美各大暢銷書榜的常客，亦曾獲『安東尼小說獎』提名、兩度獲選『艾勒里．昆恩讀書會』年度最佳短篇小說獎，以及五度獲美國偵探作家協會提名『艾德嘉獎』等多項榮譽，《空椅》一書亦曾榮獲『W.H.史密斯好讀獎』。毫無疑問的，傑佛瑞．迪佛是當代偵探小說界最耀眼的大師級作家！

傑佛瑞．迪佛官方網站：www.jefferydeaver.com

22號密室網站：www.crown.com.tw/no.22

目录:

[妖術師 下載链接1](#)

标签

推理

歐美推理

杰弗里迪福

港台版-悬疑-推理

美加文學

懸疑

外国文学

Jeffery_Deaver

评论

我本身就對魔術沒興趣的人,所以覺得書有點冗長,雖然梗不錯,但是還是有點牽強的感覺.

...

无可否认，虽然这是第三本了，但竖排字还是让我圈圈眼了+_+结尾的结尾总是让人出乎意料。

书评

说实话《人骨拼图》确实让人惊艳了一下，
当看过此同志其他几部小说后，发现居然全是一个套路....
----某弓虽犯人横空出世，警察局FBI等等都解决不了；
----莱姆同志插手，派萨克斯同志“踩格子”“感觉现场犯人想法”，发现一堆纤维啊
土啊五的六的；----犯人的灾难来了--...

朋友向我推荐了这本小说，主要是冲着迪弗的大名去的。之前只看过根据他的小说改编的《人骨拼图》，《消失的人》是首次尝试他的小说。
总体感觉还是非常不错的，悬念从开篇一直保持到结尾，一环套一环，特别是文中的一些涉及魔术的犯罪手段，让故事更加精彩。唯一遗憾的是，由...

我看纳兰潜艇写的那个好长的迪弗介绍，里面还有入门方法，有推荐阅读顺序，有好几种吧不过反正没推荐从这一本开始读。
不过我还是捡了它。因为觉得魔术？好像很炫的嘛来看看能玩什么花样。
迪弗靠科普赚了不少稿费，本篇中大量的篇幅用于介绍魔术的流派、理念、基本知识，
...

此处是新星出版社2009年1月第一版，2009年1月第一次印刷的《消失的人》。所罗列不包括翻译句子意思的错误。P表示页数，P1即第一页L表示行数，L1即第一行1.
P41，注释 萨巴斯 (Zabars) 应为Zabar's，缺了一个省字撇。2. P45，最后一行
“但她去...

先是段慷慨激昂的音乐，略带点神秘的气氛，当魔术师站上舞台的那一瞬间，表演即将开始。千变万化令人眩目的是超乎想象的惊奇，魔术师充满自信的笑容，像是玩弄大家于股掌之间，那背后的机关只有魔术师自己知道，而更让魔术师感到自豪的是，在每一段表演结束之际，观众脸上出现...

有一天我问毛毛你觉得丹泽尔·华盛顿像林肯·莱姆吗？她说不像。我说那你觉得林肯·莱姆什么样儿？她说，我觉得就是迪弗本人。我说，你说得对。这是少数我把犯罪小说的作者和他们笔下的侦探联系到一起的时刻，阿加莎和波洛——完全的反义词（阿婆

大概每天都要脑内跟波洛吵好几...

本评论叙述了小说第一个谜团，略微提及剧情；最后一段分析诡计类型，不过我在那一段敲了好几个回车，担心知道诡计类型会影响阅读的同志可跳过最后一段。（不过个人认为即使知道诡计类型也毫无关系！）

杰弗里-迪弗的《消失的人》全部看完了。这里写点评论和感慨。首先，这本...

本书的原定译名为《妖术师》，估计译者是真正的看了这本书才这么翻译的，而后来又根据字面意思翻译成《消失的人》，总觉得欠妥当，也许这就是新星的翻译吧，而原来的那个译者估计深受群众出版社的影响。

废话少说，进入正题。本书讲的是一个对于所有推理小说作家来说都比较头...

Several years ago, I bumped into a movie, The Bone Collector. I have forgotten all about its plots ever since, and the only thing gluing to my head was Washington's sad and stupid face. No offence, I just don't like the actor. Until a few days ago, someone ...

此处是新星出版社2009年1月第一版，2009年1月第一次印刷的《消失的人》。所罗列不包括翻译句子意思的错误。P表示页数，P1即第一页L表示行数，L1即第一行1。P41，注释 萨巴斯（Zabars）应为Zabar's，缺了一个省字撇。2. P45，最后一行“...

这本可以说是我看过的迪弗中诡计最花哨的一本了。本书讲述的故事非常精彩，于是我第一次一气呵成的读完了一本迪弗的作品。不过本书中还是有令人失望的地方，我总结

了两个亮点与两个失误！
本书最大的亮点当然是魔术了。由于这次的罪犯是一名“魔术师”，所以本书简直是一本魔...

五月风筝2010-09-07 22:57:56

《消失的人》大概是林肯系列中除了《人骨拼图》以外我最喜欢的一本了。在本书中，作者一改平时喜欢多重变换的杀手身份，以一个单一的杀手为主线进行作案。但是不变中又有了万变，这次所给予我们超级享受的，是那个变幻莫测的超强魔术师。所谓...

个人认为这部小说的可看性比《人骨拼图》要强，非常有悬念，让人不禁一步一步看下去，魔术师的职业本来就是充满神秘的，这部小说以魔术师为主人公，真是用足了魔术悬念，虽然一样血腥，但是同悬念相比，血腥是可以忍受的了。值得许多爱看侦探悬疑人士一读。

“我们一生中的绝大部分难道不是幻觉吗？
这么说吧，过去的一切都成了记忆，对吧？”

而未来的一切又都是想象。这两者都是幻觉——记忆是不可信的，而我们又无法推测未来。唯一完全真实的，唯有此时我们所活的现在——可这又是不停地从想象变成记忆的过程。所以，你懂了吗？我...

[妖術師 下载链接1](#)