

万万万岁



[万万万岁 下载链接1](#)

著者:于晴

出版者:飛田文化

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9789867313065

外地人？好极了！不是他天性恶劣，他只是……
只是太无聊了！谁教他是全县民景仰的岁爷呢？
自己人不好欺负，只好拿外地人玩玩喽！
而这个叫……叫啥来着？姓万？管她姓万姓百的，
总之，她身为外地人，合该……倒霉！
拿她玩，算她的福气！

瞧她瞧她——

眼儿弯弯、嘴儿翘翘……唉唉唉！

岂是一个「丑」字了得！

还弥勒佛咧，他看是瘟鬼还差不多！

她一出现，先是他的矿场遭人炸毁，

他还教人给下了毒，

这会儿他又成了杀人通缉犯了，

害得他得拖着她一起逃！

沾上她真不知是福还是祸……

福？祸？这两字长得还真像，教人难分辨啊！

作者介绍:

出生年月：1973年3月 出生地：台湾台北市

出道时间：1993年2月起效力於万盛旗下，展开其写作生涯。

年龄：让我们这样说好了——我的年纪在目前的台湾言情小说作者里属中上年纪，但绝对有人比我稍微老一点。当我混在年纪比我小的朋友堆里，人家喊我一声妹妹，屡试不爽。

星座：两条鱼，是那种所有缺点都集中在我身上的那两条鱼。

个性：温和有礼，心怀慈悲，不轻易发怒，是善良到像天使一样的好人，绝对看不见这个好人做坏事。（原因:因为很容易得到现世报，所以乖乖扣上道德鍊。）

嗜好：我.....是一个只有三分锺热度的人，嗜好有限，但千万不要让我迷，一旦栽下去，我的作品要问世就遥遥无期。写情感那西色斯时，就曾吃过这样的苦头。

专长：让我再想想.....想想.....

偶像：我.....是一个没有偶像狂热的人，所以被骂作悲哀的人。（你们谁要介绍一个给我？）

当作家的感想：神啊，请再多给我一点点时间。

对读者的感想：& 谢谢。

最满意的作品：该怎么说呢？孩子总是下一个好，所以老么最受宠。

最喜欢的人：谦虚、表里如一、合我胃口就好。

最讨厌的人：自大、只会说漂亮话、不给人留馀地、假道德、咄咄逼人、自以为是。

最爱的饮料：可乐，我为你疯狂，唉，真悲哀。

最爱的角色：当然是美少年啊！不要误会，不是恋童癖，是十五到二十岁之间美美又好看的少年。我迷恋这种男孩，所以被人喊变态。

最喜欢写的角色：配角。一些很奇怪的配角。

很严重的毛病：呼吁大家，凡是跟我见过一面的朋友们，请记得，如果你在路上看见我，请千万主动跟我打招呼，因为我认脸得要认上好几回才记得下来。

最喜欢的言情小说：太多太多了，我是个对作者没有节操的人，所以请众位作者原谅我的心分给好多好多人。

座右铭：人情留一线，日后好相见。

口头禅：????，不定时的换，不过还是不要搬上台面的好，免得破坏你们对我的印象。

最常做的事：思考。至于思考什麼.....请让我再想想。

遇到挫折的反应：好吧，如果你连这种小关卡都过不了，将来遇到大的挫折时怎麽办？

最被人崇拜的一件事：我是一个以睡觉成传奇的女人。

出没地点：家里

目录:

[万万万岁_下载链接1](#)

标签

于晴

言情

小说

台湾言情

台言

台湾

古代

万万万岁

评论

兄妹情神马的真好

很轻松的书，女主设定很好，配角很出彩

男主蛮"贱"的.....

地图~~

没感觉。。

哈哈，可爱得不得了

曾经还挺看好于晴的 可如今再看她的书 怎么看怎么不行

该说篇幅尴尬还是主线尴尬。前半部分的感情戏到后面就没影了，取而代之的兄妹戏又不了了之

家佛请进们的后代篇啊...虽然后了好多代啊...

明朗轻快

谁也不悲伤

他挺可爱的~

上班消遣

依然是设定有趣。但故事呢。不是说我不喜欢这个类型，而是这个类型也太顺手了。如何超越啊。

我也不怕鬼，只怕“死别”。愿谁也不悲伤。毒舌的男主很有爱。

怎么记得我看过的时侯，叫，家佛请进门啦？后补，这是万家佛后代的故事于大的故事，真的淡，淡得人心坎里去

那群妹控的万家兄弟，不知有没有机会看到属于他们的故事。

我想回家。抱着租来的小说，瘫在沙发上，喝点儿小酒儿，就是一生。

实在是太喜欢于晴的文笔了。每个故事都是淡淡的表达。主角们从头到尾的内敛却足以让人感受到蕴藏的深情。PS为何每个女主角的名字还都那么爷们儿…

情节不算吸引人，但我却对它有着莫名的喜欢。

[万万万岁_下载链接1_](#)

书评

[万万万岁_下载链接1_](#)