

# 大笑的警察



[大笑的警察\\_下载链接1](#)

著者:Maj Sjöwall

出版者:遠流出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9789573254089

斯德哥爾摩發生一件集體謀殺案，九名乘客在公車上遭到亂槍掃射，結果無人生還，新聞一曝光便造成社會震驚。奇怪的是，死者之一是一名年輕警察，傳媒揣測他是在查案過程中遭到歹徒暗算。不過，他的上司馬丁·貝克探長明白事情不是這麼回事，因為探長知道他的手下在那個時間不應該出現在那輛公車上面。他奉命展開一連串調查活動，不料卻讓貝克探長遭逢職業生涯中最大的危機，因為最大的困難是在於線索居然扯上一樁多年前未破的懸案……本書曾獲得美國推理作家協會頒發的「愛倫坡獎」，被譽為一九七〇年最佳推理小說，亦獲得瑞典福爾摩斯獎之最佳懸疑小說獎及義大利的「天主教城推理小說首獎」。

這本小說一九七三年被福斯影業公司拍成電影，不過場景搬到舊金山，角色換成美國警察由華特·馬修、布魯斯·鄧 (Bruce Dern)、婁·高思 (Lou Gossett) 主演。

作者介绍:

麥·荷瓦兒及派·法勒 (Maj Sjöwall & Per Wahloo)

瑞典籍夫妻檔作家，共同創造出犯罪小說史上著名的「馬丁·貝克探案」系列。這對左翼文學家，決意運用小說來提供社會省思：「我們把創作犯罪小說當作一種解剖刀，一刀一刀劃開資本主義福利國家的假象與弊病。」兩人藉著馬丁·貝克所共事的團隊，呈現資本社會日漸惡化的問題，如毒品、性犯罪、盜竊等各種犯罪事件，而且藉著他同僚的作為，來描寫處身國家機器中的無奈。兩人從一九六五年開始計劃性的每年出產一本以馬丁·貝克探長為主角的系列推理，有意識地逐年觀照社會環境的變遷及人心世情的轉折，直至一九七五年法勒去世為止，兩人共完成了十本小說。

這對夫妻都是媒體工作者，時常接觸實際的犯罪案例，因此內容描述極具真實感，筆鋒如報導般簡練有序，細膩順暢，娛樂性十足，仿若真實辦案的氛圍，初時線索凌亂、步調緩慢，然而隨著情節發展氣氛亦逐漸熾熱、緊湊且緊扣人心，有令人非一口氣閱畢的流暢感。

這一套馬丁·貝克系列，被稱之為史上最佳「警察辦案小說」(police-procedural novel)

之一，也是同類型小說中的不朽經典，英國推理界權威H.R.F·基亨甚至對它做出「人生盡在其中」的高度評價；此外，它們亦是瑞典推理小說自始以來第一次打入國際市場、而且深獲歐美推理界推崇、並在銷售數字上展現傲人成績的深刻作品，至今對犯罪小說仍舊影響深遠，獨樹一幟。

目录:

[大笑的警察 下载链接1](#)

标签

瑞典

马丁·贝克

馬丁.貝克

警探小说

警察

港台版-悬疑-推理

推理

## 评论

远流图书

-----  
開始於 Jul 04, 2013 結束於 Jul 09, 2013

-----  
令人悲傷而具衝擊的經典

-----  
[大笑的警察\\_下载链接1](#)

## 书评

几年前看到一篇房煜的文章，列举了他最喜欢的10部推理小说，这些年陆续看完了其中的大部分，《大笑的警察》是作者列举的最末一本，正巧也最后找到。这是瑞典的夫妻档作家马伊·舍瓦尔和佩尔·瓦勒的马丁贝克系列探案集中的一本，获得过很多推理界的重量级奖项，还曾被好...

-----  
侦探小说怎么吸引人读下去？可以像《尼罗河上的惨案》那样布下满天疑阵，引着人一步步走向陷阱，等到一只脚踏进去才发现，真相根本不是那么回事，在上当中找到乐趣；或者像柯南道尔一般，一步推理解开一个谜团，不断享受阶段性的胜利成果，像好酒的人遇到好酒，越喝越上瘾。 ...

-----  
这是十本马丁·贝克探案集的整个的书评，因为豆瓣没有这一套书的页面，《大笑的警察》又是我看的这套书的第一本，所以就放这了。（少量剧透~）  
马丁贝克探案集是一部主角为警察的侦探小说。说到侦探小说，往往“侦探”的部分多，“小说”充其量不过是一个载体。比如我很喜...

---

这本书的真正主角是已经挂了的年轻警察和有点色有点肥的科尔贝里，前者是暗线，后者主线，或者说后者踩着前者的路线又走了一遍。

马丁贝克反而成了若有若无的配角。

其他警探各怀绝技或者说各有特征。一个老喜欢叼着牙签探案，或者干脆是个牙签收藏狂。一个来自瑞典的乡下...

---

新星这一系列红色硬皮书似乎挺有争议，不过这争议大抵都是围绕着价格、装帧等等外围方面，对于其译介的作品，大概不会有太多此类书迷说不。

这本《大笑的警察》似乎并没有一个主角——马丁·贝克和他身边团队的人出场都不少，也没有一个激烈的故事场面和诡谲的斗智过程——没...

---

“警徽闪闪发亮，真是一群精英榜样。——《大笑的警察》”

这是一部瑞典小说。在这之前，对于这个北欧国家，除了盛产铁矿和每年在它的首都斯德哥尔摩颁发诺贝尔奖以外，我几乎一无所知。这本小说的作者是两个人：马伊·舍瓦尔&佩尔·瓦勒，两个人是夫妻，也是搭档，丈夫是个经...

---

正确的说我是在车上听完了的，因为公司搬家，破坏了我原本15分钟车程的完美上班路线，被迫每天早上在堵得水泄不通的高速公路上气哄哄地啃着面包。如果不是警察抓得严，我想下一步我会把化妆包也带上。。。总之为了打发长途的无聊和郁闷我开始听起了广播小说。这一版是李野默老师...

---

阅读之前，没有真相。

这也许是侦探小说的魅力所在。生姜同学听说我在读福尔摩斯，随手向我推荐了马伊舍瓦拉、佩尔瓦勒夫妇。吸引我的依旧是文字，这种跳跃的，节奏感强的文字几乎能够调动你紧张的感官。我用两个午夜，读完了它。感谢生姜同学。

---

作品本身就不去赘述了，在本格推理大行其道的今天，纯叙述型的侦探小说很难获得读者们的共鸣。究其原因还是无法产生代入感，这是一种身在其中一起寻找案件真相的参与感，其对读者的所提出的挑战远远超过传统的侦探作品。  
欧美侦探小说对于中国/亚洲读者实在不够友好，除了题材...

---

---

据说作者夫妇两人都是坚定的社会主义者，从他们的小说里确实可以看到批判资本主义的影子。但比起我天朝以前的一些作家，他们鞭挞得更真实，更贴近生活。我总觉得那些北欧的福利国家比我们更像是社会主义国家，他们却还不满意。不管怎样，这是本好书，虽然谜团有些粗糙，但多线...

《大笑的警察》的结尾，并没有解开谜团的通气畅快，反而让人为斯敦斯特伦壮志未酬而气闷不已！！  
一开篇主角已死，60年代的推理小说放到今天来看依然构思巧妙，很好地诠释了“经典”二字。很少有兴趣读这类陈年小说，我做到了。

小时候看过简写版的“大笑的警察”，当时的名字叫做“警官之死”，篇幅虽然不长，但书中深夜时分公交车被血洗的恐怖场面却从此烙印在脑海中。事隔十多年再读完整版的小小说，同样没让人失望，虽然跟解谜式的推理是完全不同的路数，但书中饱含的真实和悲情同样让人回味不已。这个...

也许是习惯了单一人物的小说，对于这样一本写团队的作品有些不习惯。说实话，故事到很曲折，但其中的人物就很难说面目清晰了。过于沉迷在故事的情节之中，妨碍了人物的性格刻画，整部作品就显得平淡了许多。

The Laughing Policeman by Maj Sjöwall and Per Wahlöö. It takes place in 1968 in Sweden when a mass murderer opens fire on a bus. It's a police procedural featuring Martin Beck, who appears in about 10 other mysteries by the same authors. We aske...

---

《大笑的警察》（瑞典马伊·舍瓦尔著·新星出版社2007年第一版）  
瑞典警察马丁·贝克和他的同事又遇到了一件棘手的案子，一辆公交车上的人全部被持枪的凶手杀掉，其中还有一位警察。透过这个案件，作者马伊·舍瓦尔把笔触伸展到瑞典城市斯德哥尔摩的各个角落，依旧是作者所说的...

---

[大笑的警察\\_下载链接1](#)