

十二國記・華胥之幽夢



[十二國記・華胥之幽夢_下载链接1](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:尖端出版

出版时间:2005-03

装帧:平裝

isbn:9789571030142

「我會為妳建造一個華胥之國！」采麟對主上的話沒有一絲絲的懷疑，可是，國家卻陷入了永無止境的荒廢和窮困當中。采麟透過華胥之花看到的理想之國，真的能夠實現嗎？

淚水不停地滴落，是采麟為華胥之夢而落下的淚……

另外收錄了冬榮、乘月、書信、歸山等精彩故事！

作者介绍:

目录:

标签

小野不由美

十二国记

轻小说

日本

小说

奇幻

架空历史

日本文学

评论

小野不由美谈治国理政（？短篇质量不论，就还蛮喜欢这种有一个完整的大设定之后在里面随便写小故事的短篇集，使人感到巨大的自由空间。

冬榮是戴國書，驍宗跟泰麒種種溫情；乘月說芳國假朝建立的事兒；書簡是陽子與樂俊玩微信；華胥是才國黃姑前王的故事，牽扯到大木鈴那段“責難無以成事”章節；歸山說奏國，利廣是幫助珠晶過黃海NPC之一，跟尚隆倒也臭味相投。總體來說華胥跟乘月引人思考，冬榮書簡溫情，歸山略遜。

乐俊加一星

推薦《華胥》篇。是怎樣的視野才能讓一個小說家寫出這樣的著作？

五篇主要以在朝人员的角度对国家道路进行探讨，表题作《华胥》其实可以更加详尽叙述才国的历史拓展成单本故事，已动画化的《乘月》《书简》算是后日谈，《冬荣》中的戴国有着百废待兴的希望，但联系到【黄昏之岸
晓之天】【魔性之子】就觉得虐心，《归山》又提到柳国的崩坏，也提到戴国的不寻常

这一本像大杂烩，一片一片幽梦碎片。因为颓势已现才收官的吗？

《冬荣》篇要是TV化就好了，好想再见泰麒- -……【妄想吧```

莫名其妙了

幸福的国家都是相似的，不行的国家各有各的不幸……隐约感觉小野要弃坑的苗头……

意味深长

相比其他长篇真的最爱这部。

骁宗对泰麒真是超体贴，所以戴国到底发生了什么…

翻译烂，行文拖沓，或者说原作文风即是如此

看着采麟在失道的病中诅咒砥尚的样子真是让人心痛，她曾经是那么相信砥尚过，然而梦想和现实越来越遥远，像麒麟这样温柔心慈的生物都开始咒骂了，这确实很可悲。因为一个阴谋，加剧导致国家的毁灭，砥尚选择退位（十二国记里的退位就是自尽）。虽然采麟在以后又找了现在采国的王——黄姑，但砥尚在她心中应该是个永远无法摆脱的伤痛了，华胥之梦真的只是个梦。
月溪的番外让我看到了一个品德高尚的正人君子，从最早的反感到后来的无感，再到现在我已经开始渐渐欣赏他了，而且说真的，他对公主还是不错的。

渗着不想看戴的故事啊...

《华胥》那篇不错，责难无以成事。最后一篇利广把各国的现状都介绍了一遍，这种“不想再往下写了”的flag。。。。

比较不好看的一部...可能我看的那本错字太多了...

#继续跳坑#责难无以成事

真不敢相信，采麟那倩幽幽的小女孩居然会诅咒人==

责难无疑成事

[十二國記・華胥之幽夢 下载链接1](#)

书评

这是一个完美世界吗？仔细想一下，这也是一朝君王一朝臣的世界。景王一即位，就对前朝大臣下手，把冢宰一并人等全废掉，然后扶植自己的亲信。而雁国的延王，也是只信用自己以前的旧部，并收拾其他人，但天算不如人算，最后还是被以前的同僚给收拾了。这不禁让人想起苏...

飘风之王砥尚的故事中，小野对于华胥花朵的描述太啰嗦了。你肯花那么多精神儿头一次次穿插大文字量的国家设定解释，怎么解释起华胥花朵的真正意图和在宫中流传的来龙去脉却这么马虎的，分镜能力真的很无语了。柳国也有照顾到了，还有舜国基本没有任何存在感。这系列读到后面越...

所有故事都可以看做是十二国记的番外。说实在话，前三章看得我有点昏昏欲睡，可能是翻译的问提吧，一句话总是喜欢反复说，其实也就短短的几个片段的拼凑而已。到了才国的故事，这种情况才好转过来。但说回来，为什么麟的故事就那么少？华胥-那是在梦境中的理想国度，那里鲜花...

王在太过于美好的理想和残酷的现实之间崩溃了...
第一次看到麒麟居然心存怨恨啊~~~这个国家...好可怜啊！！！！

乐俊破格参加考试，进入大学艰苦学习。但这有必要吗？大学完成固然可以任国官，但从其它途径也是可以达到的，比如从小吏开始做起，这样更可积累经验，不用浪费那几年时间。因为既然大学完了一般是做国官，那地方官是怎么来的呢，武官也没说有什么考试啊。让延王提携一下随便就...

[十二國記・華胥之幽夢_下载链接1](#)