

# 不会笑的数学家



[不会笑的数学家 下载链接1](#)

著者:森博嗣

出版者:尖端出版

出版时间:2005

装帧:平装

isbn:9789571029849

一場聖誕舞會在「傳說中的數學家一天王寺翔藏博士」居住的三星館舉辦。正當大家在觀看天體運轉模型時，矗立在庭園中央的一尊獵戶座銅像突然憑空消失。當天王寺博士脫口而出：「誰能夠解開這個謎？」時，銅像又再度出現，但是參加舞會的其中一位女性卻離奇死亡。不僅如此，還在死者的房間裡發現另一具屍體。應邀參加的犀川副教授與西之園萌繪，將發掘不可思議的殺人事件真相。

作者介绍:

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『Mephisto』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

目录:

[不会笑的数学家 下载链接1](#)

## 标签

森博嗣

推理

日本

小说

日系推理

推理小说

## 评论

不會笑的讀者

-----  
結尾有點玄，沒怎麼看懂！整體感還不錯，所有謎團都依托一個主詭計而展開。

-----  
森大叔，你什么时候抢了绫辻的饭碗，开始写起了馆系列？

-----  
SM桥段+1星

-----  
「第一千本当然是森老板的啦」

-----  
这种消失之谜too simple。。。不过我蛮喜欢学xx就是没用的论调

-----  
萌点一般，诡计之前被透还能开心的看完，不容易啊。不得不说，这书从头至尾卖的理科思考方式，很赞（作为信者，忽略我对森博嗣的评价吧

-----  
這本不錯 也不那麼可怕 自然科學真是有意思啊。。。結局真是細思恐極

-----  
因为我讨厌这种类型的诡计。

-----  
定义与存在！其实我现在倒希望江苏能把全部森大作品出了～印刷改善点就好了～封面还可以（除了前两本）～翻译继续盗用台版就好了～恩～

-----  
犀川 你不会是在等基友什么的吧？

-----  
3星半

-----  
单从诡计来说，并不太复杂，诡计才出现就已经被我猜到百分之八十，重点是故事中体现的一些数学和哲学的东西倒是让我觉得为本书增色不少，犀川创平和西之园萌绘的互动也挺有爱的。人物之间的关系略显复杂，但也能让人理解。总的来说，故事很流畅，读起来也一气呵成，三星半推荐。

森老师虽然我是您的脑残粉但也不得不说这本的诡计太那啥了点…

“少壮不努力，老大装文艺”

的確想知道到底是哪一個

装逼不能忍。“无尽的圆周率里是否存在着人性？”这是一种什么样的【哔——】话？为浅小尘老师加一颗星！！！！！！

或许是；或许是；不确定；不确定；你的方程式解答也不能确定。。。坑爹啊！人物关系错乱啊！好多未解之谜啊！理工科都滚球啊！

我一直吧SM当轻小说看来着

这本书感觉比前面两本有意思多了 果然所谓一切的尽头为数学 数学的尽头是哲学 这本可是好好得玩了一把相对的概念 所以我到底是站在圈的中心抑或是圈的外面？究竟是我在适应着世间万物又还是世间万物在适应着我？

[不会笑的数学家\\_下载链接1](#)

## 书评

一次普通的家族圣诞夜派对，居然成为谋杀的现场．凶案发生的地点选择为深山中的特殊建筑——三星馆，面对这样的设置，其实真的很难让人有期待的兴奋感．在这样的背景设置下，凶犯的手段是显而易见的．从开篇到谋杀发生，一切都过于平淡，哪怕是再次消失的雕像，没有起伏和悬念…

-----  
爱知也无非是这样。那古野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“猫的建筑师”的速成班，手里拿的是尼采而非泥瓦，厚厚的书顶得书包高高鼓起，形成一座富士山。也有喜欢康德的，站在星空下，敬畏地站着，虔诚异常，宛如小姑娘的秋波一般，还要将...

-----  
用半天的时间看完了这本书。  
封面极其有爱，这是除了安仔和絮仔推荐之外我入这本书的重要原因。作为一个推理故事，它在推理和故事性上的表现还行，可惜并没有什么惊艳之处。主角是拥有非凡理科头脑的建筑系师生，这个设定本身就很有爱，（他们之间微妙的情感也是亮点之一XD）。

-----  
这是一个非常精彩且充满哲理的故事。  
天王寺翔藏博士住在一座奇怪的三星馆中。在圣诞之夜，他为家人和宾客们表演了一场铜像消失的魔术。紧接着，一个女人被杀死在消失的铜像脚下，而她的儿子则死在了她的房间里。其中，女人虽然是死在馆外的院子里。但是对于屋里的人来说...

-----  
“即使是像上帝一样洞察万物的名侦探，终究只是人类！”  
当我在北京平谷区新华书店发现这本书的时候，眼前突然一亮。我买东西的时候习惯会购买第一件让我眼前一亮的东西，可能就是所谓的“一见钟情”吧！没错就是它了--森博嗣《不会笑的数学家》。与森博嗣的书结缘于...

-----  
好水好水。。。特别是前半本，潮吹了吧，连我都没耐心了。以至于后面草草结束，很多迷未解。-----about言情（?-----  
1.每次SM关系都只推进那么一点点，还总有第三者来捣浆糊。本来不捣就够黏糊了这两人。2.在这本里提到，犀川老湿...

-----  
如果你认为《全部成为F》是森博嗣的最高水准，看过后提不起兴趣而放弃这个系列，那么你将是遗憾的。在目前已出版简体的四本中《全部成为F》或许只能排在第三，且不说大陆尚未出版在日本评价颇高的《永劫回归》和《死亡幻术的信徒》，以及那部最为炫学的《有限与微小的面包》。...

-----  
封面一眼看很像上帝掷骰子吗？量子物理史话（<http://book.douban.com/subject/643>

4486/) 记错以为是一个出版社 先抱歉。 1.

封面把猎户座弄倒了不符合北半球习惯看起来很违和，但是后来看看解密篇也说得通所以算了。 2. 日常到浪费页数...你拍剧吗我根本不关心膝盖白不白洋...

-----  
《不会笑的数学家》是一部非常标准、甚至可以用做教科书的本格推理小说，

“因为如此，所以得到这个或那个结论，所以罪犯就是你！”

这是本格推理中常用的解谜方式，几乎所有本格推理小说都会这样，内含较强的逻辑思维能力，如果读者真是逻辑思维白痴的话，估计的确不会推理...

-----  
-----  
-----  
-----  
\\(^o^)/~看了一半基本猜出来了 只是 为何警方没有发现房子内部会转.....

-----  
我看的犀川&萌绘系列的第一本，不知道是不是大陆版这个系列的第一次出版。

不太适应这个师生组合，怪蜀黍和小萝莉的怪异暧昧，就是本书的侦探二人组，虽然小萝莉几乎没有发挥什么作用。

案件本身有点过于简单，华丽的是杀人的场所和日本引以为荣的BT家族关系谱（这本还好）， ...

-----  
犀川森赛名言：“如果是对的，我会从善如流；如果是不合理的，我会坚决反对。真的不懂就会说不知道，这就是我面对问题的处理模式。” 鼓掌！！！！

刚进三星馆介绍完建筑造型就猜到铜像怎么消失了，雨雾天气更加确定结论  
后面90%全都在等着看到底对不对 觉得不如前两本的原因一...

-----  
最近连读了S&M系列前三本，这本《不会笑的数学家》的诡计水平和《冰冷密室与博士们》差不多。我看完案发经过基本上就知道核心诡计的答案和凶手身份了，实在很好推理。

我想如果森博嗣只凭借这样的诡计水平是很难让作品风行的，我想这本书真正精彩的是对内与外、定义与存在、限...

-----  
可能是因为森先生是读工学的吧。诡计设计很精巧，但是叙述方面略有不足。  
\*泄漏的线索过多，导致我读到书的中间部分已经猜出三星馆的铜像消失之谜。推理小说对线索的控制需要很高的力道，像《X的悲剧》这样的小说控制得可谓相当不错。  
\*对于铃木升与铃木君枝的用笔不足，导致...

-----

-----  
相比东野圭吾精干简洁的作品，此作废话多了点！哲学意义蛮多的（个人体会）：  
万物的变化就是在交换，有等价与不等价！等价不一定有积极地结果！  
对万物的定义是多么重要！对“定义”的定义更加重要！

-----  
一看书名就知道这本书中的理科元素是数学，不过里面提到的数学游戏还是比较简单和有名的，凡是做过益智游戏的大概都应该遇到过，或者说正因为很有名，看到过，做过，所以才简单。同样的关于消失之谜的诡计，如果读推理小说有一定阅历的话，一定看到过类似的，所以猜的方向就被...

-----  
[不会笑的数学家\\_下载链接1](#)