

# 卡門



[卡門 下载链接1](#)

著者:Prosper Merimee

出版者:理得

出版时间:20050301

装帧:

isbn:9789867442314

一個叫作唐何塞的老實小夥子，陰錯陽差地當了兵，原本也想在軍隊中力爭上游，好好表現，但是當他被一個名叫卡門的波希米亞姑娘給迷住了之後，他的命運就此改變。

卡門長得非常漂亮，特立獨行，什麼壞事都敢做。在她的引誘之下，唐何塞先是成為逃兵，後來又成為殺人犯、走私犯和強盜。唐何塞和卡門也曾真心相愛過，但最後唐何塞因為受不了卡門的不忠實，而把卡門給殺了，然後自首，準備接受法律的制裁。

與法國同時期的許多作家相比，梅里美的作品數量並不多，也不特別強調「反映現實」或是要表現厚重的題材，可是梅里美依然可以與雨果、巴爾扎克、斯湯達爾等文學大師平起平坐，主要原因就是梅里美的中短篇小說極具個性。而這種「個性」，又主要表現在人物的刻畫上；《卡門》中的女主角——那個名叫卡門的波希米亞女子，就是一個典型的例子。甚至有評論家認為，卡門可說是法國文學人物長廊中，一位形象最為鮮明和突出的女性。

卡門雖然過著罪惡而又墮落的生活，但另一方面卻又十分獨立自主，堅持做自己的主人，堅決拒絕一般社會道德標準的束縛；從她告訴男主角的一句話：「卡門永遠是自由的

。」就可充分表現出她強烈的、奔放不羈的個性。最後，由於不肯違背自己的意志，卡門甚至寧可付出生命作為代價也在所不惜。

卡門表面上行事相當叛逆，實際上梅里美都是藉由她的「叛逆」，來與當時那種虛偽矯情的社會風氣，做一種鮮明的對比，進而強調了追求自由以及堅持人格尊嚴的可貴；梅里美在反對鄙視虛情假意的社會風氣的同時，其實也顯示出了自己的價值追求——崇尚直率坦白，活出真性情，絕不容許有半點兒虛假，並且還嘲弄那些循規蹈矩的平庸之輩。

梅里美的藝術風格也相當獨特。他的語言非常精鍊，筆端非常冷靜，往往不需要長篇大論，就能勾勒出人物的性格，並且把一種複雜的狀況描述得非常清楚。不少評論家都認為，梅里美的作品，無論情節、人物個性和藝術手法，都非常完美和統一；《卡門》正擁有這些特點。也可以說，《卡門》這部作品表現了梅里美典型的創作風格。

《卡門》是一個不折不扣的悲劇；不但是因為男女主角的性格迥然不同才會導致悲劇，當「文明」與「充滿野性的自由」兩者之間產生衝突、注定無法相容時，悲劇也就變得難以避免。

作者介绍:

Prosper Merimee (1803-1870)

普羅斯佩·梅里美，十九世紀法國著名的小說家。1803年，梅里美生於巴黎一個知識分子家庭，父親是一位畫家、歷史家兼化學家，母親則是十八世紀一位著名童話作家的孫女。梅里美從小就在一個充滿藝術氣息的環境中長大，自己也頗勤奮好學，在巴黎大學學習法律期間，不但對哲學和各國古典文學都有所涉獵，對西班牙語、義大利語、英語、拉丁語、古希臘語也都頗有心得，可以說是一位博學多聞的學者。

大學畢業後，由於在政府中長期負責歷史文物事務，使他有機會經常到法國各地，乃至義大利、西班牙、科西嘉等地去訪問，在深入了解各地風土文物的同時，也非常有助於他累積寫作的素材，漸漸自然而然地走上了寫作的道路。

梅里美早期創作過幾部歷史劇和長篇小說，產生了一定的影響，但真正使他大獲成功、在文壇占有重要地位的，則是他從二十六歲以後開始創作的中短篇小說。

梅里美一生雖然只寫了十九部中短篇小說，卻幾乎篇篇都是精品。代表作有《卡門》、《科隆巴》、《費多里哥》、《錯中錯》、《馬鐵奧·法爾哥尼》等等。

管家琪（青少年文學作家）

1960年出生於台北市，祖籍江蘇鹽城。輔仁大學歷史系畢業。

曾任民生報記者(1984年5月～1991年5月)。

現專職寫作，以兒童文學創作為主。已出版童話、少年小說創作作品六十餘冊，翻譯及改寫的作品也有七十餘冊。其中，長篇少年小說《小婉心》獲1992年金鼎獎；短篇少年小說集《珍珠奶茶的誘惑》獲1996年德國法蘭克福書展青少年最佳選書；短篇少年小說集《真情蘋果派》入選1998年香港書展百大好書。部分作品並曾被譯介成英文、日文及德文。

曾獲台灣省政府教育廳兒童文學創作獎首獎（得獎作品為童話《捉拿古奇颱風》）等十餘項獎項。

Fred Waelter（魏福仁）

1977年生於美國密蘇里州，畢業於華盛頓喬治城大學外語學院，主修中文、德文、國際商務，1997年於中國北京師範大學、國立政治大學進修中國文學方面課程。

2002年畢業於台灣大學國際企業學研究所，精通中、英、德、法、日、俄、塞爾維亞等多國語言，並曾替彭維學教授（中國社會科學院，台灣研究室）、洪茂蔚教授（台大國企所教授，中興大學社會科學暨管理學院院長）等知名學者擔任學術論文翻譯工作。

目录:

[卡門\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[卡門\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[卡門\\_下载链接1](#)