

# 文学的多元文化轨迹



[文学的多元文化轨迹\\_下载链接1](#)

著者:李有成

出版者:書林出版有限公司

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789574450893

《文學的多元文化軌跡》是中央研究院歐美研究所所長李有成二十年來的短論與書評選集，但並非正經八百的學術論文，而是意外的學術副產品。這些文字標示了作者的論述立場，隱含其從邊陲對若干廣為流行的文學與文化觀念或假設之騷擾與質疑。作者希望藉從事文學與文化研究帶來一些改變，改變各種形式的無知、偏見、成見、歧視、刻板印象等等。正如作者書中所言：「要對社會與文化上的支配性與宰制性價值不斷進行騷擾與顛覆，邊陲無疑是個適當的批判位置」。本書分為三個部分：

◎美國文學與族裔想像：收錄多篇評介美國現代小說與非裔美籍作家作品的短文。

◎文學與文化批評：評論薩伊德、吳潛誠、單德興等多位中外重要作家。

◎華文文學評論：專章討論張大春、邱妙津、張貴興等華文作家作品，從虛構與現實，女性與文學，以及族裔、殖民與歷史等三個面向探討華文文學社群的內涵。

作者介绍:

目录:

[文学的多元文化轨迹\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

文学批评

历史

@台版

评论

只读了涉及西班牙历史的部分 并没有完全读完

-----  
[文学的多元文化轨迹\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[文学的多元文化轨迹\\_ 下载链接1\\_](#)