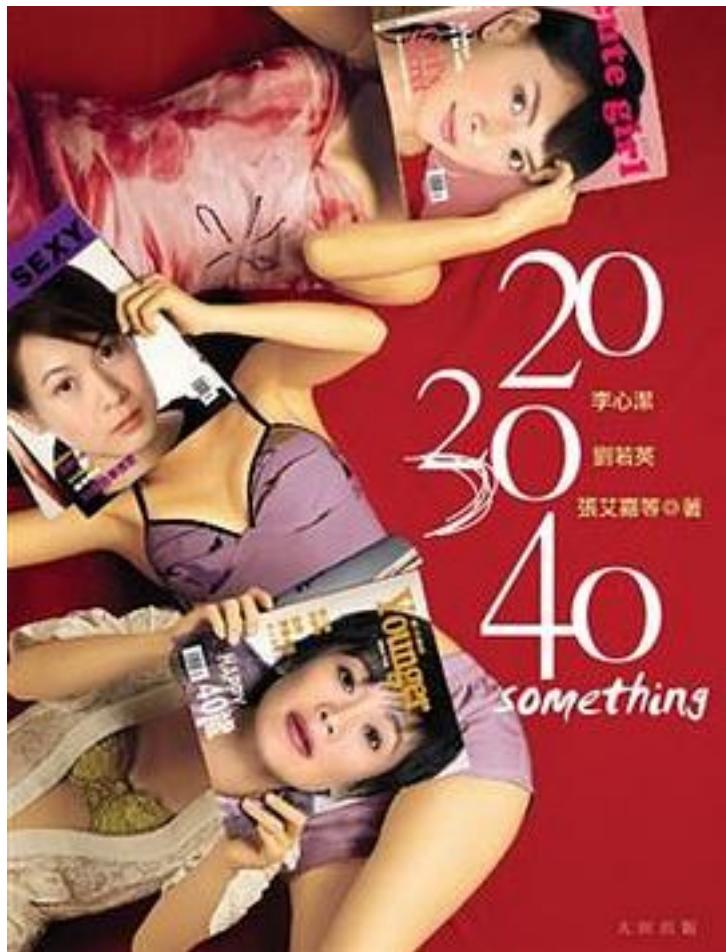


20 30 40 SOMETHING



[20 30 40 SOMETHING 下载链接1](#)

著者:張艾嘉

出版者:大田出版有限公司

出版时间:2003/12/01

装帧:平裝

isbn:9789574555918

20歲的青春洋溢、30歲的矛盾迷惘、40歲的生命精華，三個看似沒有交集的女人成長階段，卻在生命的縱向起了連結。每個女人都會經過這些關卡，在這些關卡中產生不同的生理與心理的變化，無論面對愛情、友情、親情、婚姻、事業都有不同的想法與做法

，電影203040提供了女人不同的觀點與想法。這本《203040》集結張艾嘉、李心潔、劉若英、鍾文音、林明謙、紅膠囊、凱西、萬歲少女、恩佐等多位作家，以20歲、30歲、40歲的角度切入，探討女人看女人、男人看女人的各種多面向的觀察，還提供了女人幾個保健方式，藉由這本書讓更多的女人更認識自己，讓更多的男人更了解女人。

• • • • • • • • • • • • • • •

本書目錄

一、20.30.40 男演員談女性

紅膠囊的圖文

一個女人一個世界／鍾文音

20。30。40／林明謙

恩佐的圖文

二、20歲的女生

不管如何，勇往直前——李心潔

人生有夢，我怎能不努力 ALICE

劉中薇

陳小玲

過自己想過的生活——凱西.陳

萬歲少女圖文

一群20女生說東說西

三、30歲的女人

對得起自己，快樂一點——劉若英

嘿，30歲

原來，幸福未完成

pure

鄭幸宜

林怡芬圖文

謝麗君

商少真圖

四、40歲的女人

女人就是女人，開開心心做女人——張艾嘉
女人的身體 新井一二三

我感傷，我快樂 李昕

年齡不是限制，勇敢做自己 朱衛茵

鄭明宜

Melody

五、流汗的女人做美

中西合璧讓你健康又美麗

進入美麗的殿堂

穿衣與買衣——謝麗君

作者介紹：

目录：

[20 30 40 SOMETHING 下載鏈接1](#)

标签

女人

张艾嘉

台灣

刘若英

電影相關書籍

20

散文

评论

奶茶文不错~

挺直你的肩膀與背，因為那是未來長翅膀的地方。

這註定是個大女人的世代。

千禧年都会女性心路纪实。喜欢这本书的真实与赤裸。每一个用心生活的女生，她们经历着的或已经失落的青春和时光都会被真实地写在脸上，名曰动人。美好的女人永远都没有赏味期限。

近距离了解台湾女性

这本书感觉有点随便，不过这些‘名人’反而不太会卖弄。有一个40岁的舞者，说人总是怀念10年前年轻的状态，不如反过来，用比现在老10岁的角度审视现在的自己，会发现有很多希望和可能性。

轻松的书

080908

有那么一瞬。她们的观点于我心有戚戚焉。

还可以啊，至少我觉得我成熟了很多

花了其实不到一个下午的时间读完 具有教育意义却离我太远的女性书籍

之前误会了，以为是她们三个写的书呢 我阿乡了一下

书里采访了很多20-40阶段的女人，她们的感情，她们的生活，对那时20岁的我，有一些触动和感悟，可是现在只记得“女人每月用于买衣服的钱应该是她收入的十分之一。”，自然是从未做到，也算收获吧，O(∩_∩)O~

有点启发

一种心态 有点意思

二十岁的年纪，我恨不得把整本书都抄下来，分明书就是我的，哈哈～

书中有一段触动了我：我希望30岁的我可以告诉我，20岁的时候我茫然做了那么多事情的答案是什么；不对，20岁的我都不能告诉10岁的我茫然的不安是什么，30岁的我又怎么可能告诉20岁的我呢？

第一个故事令当年的我泪流不止

也是今天看的，20岁青春洋溢，30岁矛盾迷茫，40岁生命精华。。每一个人生阶段都是美好的，都会散发着不一样的人生魅力，都要好好度过！

我嫌书中多是些神神叨叨、没有表达重心的文章，嫌无论是20还是30或是40岁女人好像能够轻易接受外界在自己年龄上下的标签。正如拒绝现在社会上流行的80、90分发。女人这么精彩的动物，怎可靠年龄为界，把她们分门别类？一个有特点的女人应当是一本翻不厌、读不尽的百科全书吧。出版发行一本书好似很容易，但“女人”本就是一个耐人寻味的名词，按照《第二性》的严肃手笔想必会大大降低文字的可读性，但是本书的编者明显让人看不到认真探讨的诚意。大概受时评类文章写作要求的影响，对任何一种文体都要求其分工，对任何一本书都要求其价值、对任何一篇文字都要求其意义。

[20 30 40 SOMETHING 下载链接1](#)

书评

刘若英演唱会上，这三个女人（张艾嘉、刘若英、李心洁）已经同演一台戏，那次无心插柳的会面，有意栽培出《20 30 40》这朵花，三人各自创意自己年龄段的女人情感物语：20岁的李心洁带着明星梦，从马来西亚来到陌生大都会，和另一个女孩之间，产生隐晦暧昧的同性情缘，最终要面

...

[20 30 40 SOMETHING 下载链接1](#)