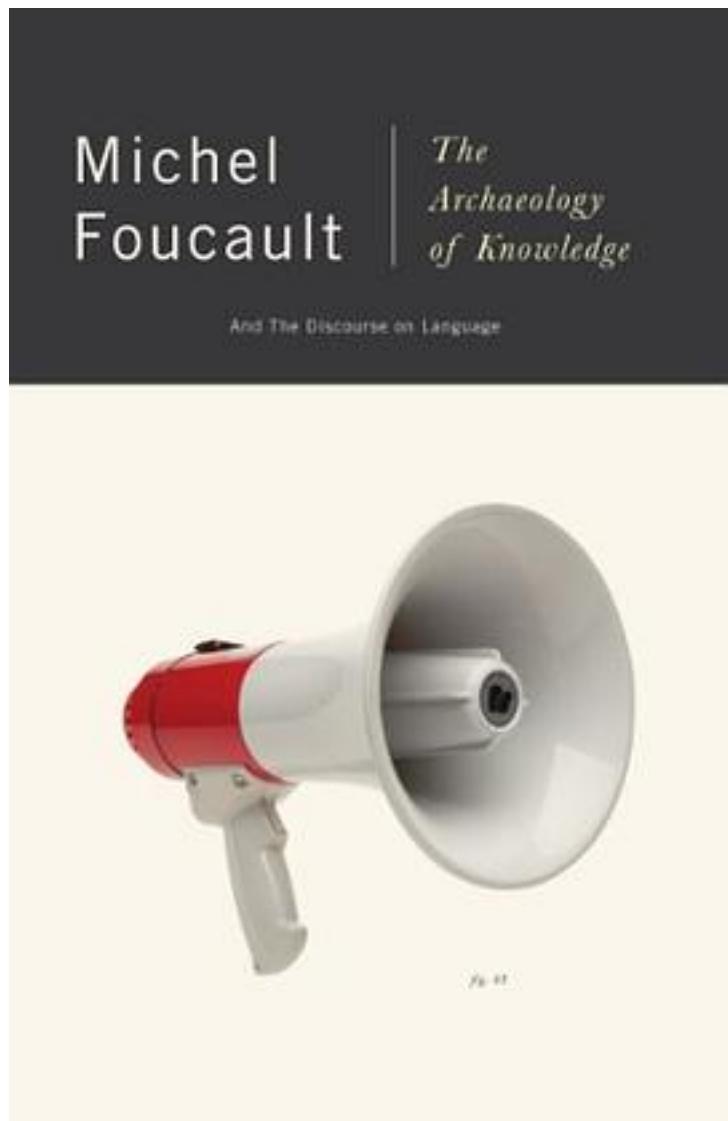


The Archaeology of Knowledge



[The Archaeology of Knowledge_下载链接1](#)

著者:Michel Foucault

出版者:Vintage Books / A Division of Random House

出版时间:2010

装帧:Paperback

isbn:9780394711065

Madness, sexuality, power, knowledge—are these facts of life or simply parts of speech? In a series of works of astonishing brilliance, historian Michel Foucault excavated the hidden assumptions that govern the way we live and the way we think. The Archaeology of Knowledge begins at the level of 'things said' and moves quickly to illuminate the connections between knowledge, language, and action in a style at once profound and personal.

[combination of two works: "L'archéologie du savoir" 1969 & "L'ordre du discours" 1971 ("The Discourse on Language" as appendix pp. 215-37)]

作者介绍:

米歇尔·福柯，法国20世纪著名思想家。主要著作《词与物》、《话语的秩序》、《古典时期疯狂史》等。

目录:

[The Archaeology of Knowledge 下载链接1](#)

标签

Foucault

福柯

哲学

知识考古学

社会学

学术

英文原版

人类学

评论

待三刷。看的时候总觉得闭上眼睛大概可以模模糊糊意识到这些概念的存在，然而合上书一回想却像是一团无法明确界定的棉絮。

其实福柯在具体表达的时候，这个英文版的在句式排比，节奏，以及举例上都很好。要比中文版好读的太多了。

参照王德威译本看，还是艰涩得要死要活的……

手賤買了精裝

这本呵 真喜欢

历史学家和人类学家都会对这本书感兴趣。第二次读，更加明白为什么第一次读老师要把它放在黑格尔之后了。

Foucault在此书中划清了和structuralism, formalism, interpretation等的界线。我在读的时候反反复复纠结于discursive这个概念。对discursive formation的研究就是Foucault在性史，规训与惩罚等书里做的事情吗？那么此书应该福柯对自己的方法论的讨论。

SOAN 330

还没读完，但太有气势

目眩神驰，译文好极了。没再看了！

可以和词与物补充阅读，一是清清楚明地界定和阐释了词与物中的一些术语和方法论，二是虽然知识考古学只讲理，例子不多有些枯燥，但读过词与物中关于语言，经济和生物三个领域中知识型嬗变之后脑内就已经积累了大量事例，再读知识考古学会觉得越读越清晰。

学科，discipline，就是先要去discipline学生。福柯此处说权威与作者，线性与历史，知识与起源。福柯70年代死于艾滋，但是他的思想永远留存！——从今天起成为一个Foucaultian.

对某些terms仍然不明白，不妨碍抓住主旨。能够明白link说两者绝对对立不可融合的原因了……Wonderful

这本书条理清晰得令人发指，简直不像个法国人写的…看完这本书再倒回去看他前期的其他实证研究，豁然开朗！【那些说读中文能读懂一半的人是在开玩笑么？中文学术翻译一生黑！】【其实我还想说，我豆瓣没绑手机号，现在app和网页都不能发状态和留言了卧槽！！！】

放弃看中午翻译版本了了，英文也很艰涩。感觉他写的很激昂，热血，动不动排比，表达下看法。不要仔细思考的时候感觉自己看懂了一些，仔细琢磨字句又好像看不懂了。所以打算大概刷一遍。大概背景是在反对马克思的总体论，主张开放的知识领域。走进更微观的，非结构主义的视角。不知道有没有理解错误。才刷了15页不敢说不敢说，离122页还有107。要哭了。

读得太痛苦了，大致就是：Knowledge should be viewed as discursive discourses while not always falls into fixed domains. The work of Archaeology is to delve into the discursive discourse, digging into the enunciating process, which refers to the relation between concepts and statements.

个人开设的研究生课程必读文献。知识考古学／知识的考掘：本义就是研究档案的学问，对历史重大遗迹（档案）作本质的描述。历史论述的沉积层（看似连续的长时段历史下面隐藏着静止和沉默的巨大基底）；历史学家的工作就在于在历史范畴中辨别各种不同的沉积层（知识型：话语实践如何产生知识／真理）。从政治的多变性到“物质文明”特有的缓慢性，分析的层次变得多种多样：每一个层次都有自己独特的断裂，每一个层次都蕴含着自己特有的分割；人们越是接近最深的层次，断裂也就随之越来越大。然而，知识考古学中所使用的档案，已经不是单纯意义上的“文档”（document），而成为一种历史事件的见证，作为“纪念碑”（monument）而呈现出来。要注意这里面从document到monument的话语处理手法。

迷人，以及底调那股无底洞般的绝望气息

实际上福柯后来的工作并没有贯彻《词与物》和《知识考古学》时期制定的更偏结构主义的纲领。福柯晚期的工作有意识地回到了知识史叙事和知识主体，而不是继续采取结构主义或者康纪莱姆那种反主体、反叙事的路线。这本《知识考古学》能够帮助我们理解这一时期福柯对自己研究思路的认识，但是另一方面对我们理解成熟时期福柯的工作没有直接帮助。

上了一学期课，我就当我“读过”了吧。

[The Archaeology of Knowledge 下载链接1](#)

书评

一年前，在肯尼亚有一位读经济学专业的大学生对我说：『你研究的语言学其实就是在研究历史。』我当时没有感觉。我现在读完了福柯的《l'archéologie du savoir（暂译：知识的考据学）》，觉得我那时候可能遇到的是就是非洲的福柯。虽然那是真人真事，但我还是回到这本书...

傅柯 知識的考掘—導讀 讀後摘要 班級：課碩一 姓名：徐歆沛 學號：M09509007
導讀—淺談傅柯一、文明與瘋狂

傅柯（1926-1984）曾先後獲得哲學、心理學精神病理學的學位，其思想發展過程可分為三階段：一、早期，憑藉對醫學的經驗，致力於理論架構的建立；二、中期以後，對

...

福柯在这本书的第一二部分中要做的就是反对这几个东西：连续性的历史学、本质主义的形而上学、结构主义。而这可以粗略地概括为反对由海德格尔初次标画出来的柏拉图主义。

在introduction中，福柯从历史学的研究说起，说到了研究范式从连续性到断裂rupture的转变。不过这也带来...

由于本书不可读，我读了王德威的译本知识的考掘。依然翻译得不好。颇多错漏。我读完英文本，对本书进行了重译。考虑到版权原因，估计三联也不会费力重新出一个好的本子，所以我自己在豆瓣张贴出来部分。供大家批评。[\[https://www.douban.com/people/192493255/\]](https://www.douban.com/people/192493255/)

浙江卷语文阅读理解题，选用短篇小说《一种美味》。文章描写主人公6岁时，一家人第一次喝鱼汤发生的故事。文章最后写道，从锅里跳出来的鱼“眼里还闪着一丝诡异的光”。

而阅读理解的最后一题，正是要求考生对“诡异的光”进行理解。却不想此文的作者尚健在，当考生纷纷去询问...

第一次接触福柯是一位女同学说要一起读《规劝与惩罚》，从此对福柯也是心心念之。读朱天心/文也会沾染到福柯，前者将后者的理论表达进行文学式的改造，从而将整个意义浇筑到文本写作里，这也是前者的文本为何有如此多的法国气质（从某种意义上说，

只有法国气质才是地地道道的后现...

这本书的确很难读，原因很多，或许就是知识型的不同，造就了读此书的时候不能读第一个字的时候“顺”出第二个字。另一个原因可能就是书中生产了大量的概念。这些概念对我们完全是陌生的。

更可气的是，如此难读的书，竟然是一本方法学！！！福柯一点都没有教书育人的意识！！把...

说实话，看了两遍，还没怎么看懂。要是懂法语直接看原版的会好些吧，问题是福柯的东西即使看原版的也未必就那么明白。

福柯用词考究，这个可以作为文学而不是历史学作品来读。

考古学不仅要以文物为基础，以规则为准绳，以命名为基础的法则，进行考古发掘，因此不要随意否认任何一种质疑，应有学术上的自由。举例来说：长沙马王堆出土汉墓，他们首先将马王堆的文物按照古代历史的分类原则进行保护性出土和发掘，然后以考古规则进行抢救，之后根据命名规...

David Der-wei Wang's academic writing is always fascinating, not only because of his prodigious command of literary texts and expert use of various theories, but also his stunning Chinese writing. Opening this book, L'archéologie du Savoir (or The Archaeol...

读了第一遍，有点懵懂。我好像明白他的意思，可是却无力表述。用老师的话来讲，那还是没读懂。

先放一放，假期读他的规训与惩罚，疯癫与文明，再回头来读，或许会好一些，加油，吼吼！

[The Archaeology of Knowledge 下载链接1](#)