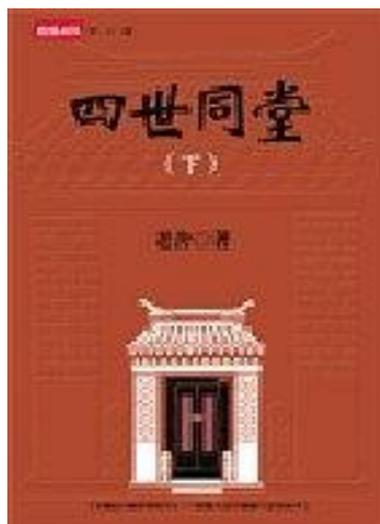


四世同堂（下）



[四世同堂（下）_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:時報文化

出版时间:20010301

装帧:

isbn:9789571333403

被譽為「人民藝術家」的老舍，以其對老北京的細膩掌握，寫盡京味百態，代表作《駱駝祥子》《茶館》至今猶不損經典光華。《四世同堂》是老舍生前自認最好的小說作品，但這部由三部曲組成的壯闊史詩因為大陸政治力的介入，一直要到文革後才得以完整的面貌與讀者見面。這部百萬字的鉅作猶如《紅樓夢》一般有著豐富的內涵與人物刻畫。整個故事以祁老人一家為主軸，祁家的四輩人分別代表著舊思想的清朝人、保有舊規矩的清末民國人、思想新潮的民國人以及子孫輩小順兒與妞子所代表的將來的人。老舍將 8 年中日戰爭中所目睹流離失所的市民生活、戰爭對各行各業的人內心所起的影響融織入小說之中，祁家在八年戰火間的遭遇猶如一部激變中的中國近代史，封建社會中人類的性格弱點清楚彰顯。

《四世同堂》的文學成就不僅在中國評價甚高，該書也為發動侵略中國的日本人及經過二次大戰洗禮的美國、法國、德國所重視，各國皆有譯本發行。這次出版也是台灣對這位 20 世紀重要華文作家代表作的第一次披露。

《四世同堂》是戰時的家庭英雄故事三部曲。就每一方面來說，這部小說都是老舍迄今最大的寫作工程，不只是因為長度，而是因為此書不但角色眾多廣泛，也涵攝了老舍前此作品的所有主題。

小說發生在小羊圈，主要情節圍繞著三個家庭發展，其中郝家是主線。這一家子四世同堂，正是小說書名的原由。對老舍來說，郝家代表了典型中產家庭，勤奮、有禮、自給自足。戰爭爆發時，每一個家庭成員都各有自己的判斷與決定，於是引起了各不相同的結果。

這篇小說中，老舍寄予最多私人感情的是一個隱形的角色，也就是北平。他對北平市的愛慕在整部小說中處處滿溢。……「筆下的溫柔情感他早期的任何作品都比不上。」《四世同堂》講的本來是北平如何失去了往日的美麗，但是小說結果卻成了這個城市的最佳參考書。在回味中細細描寫北平的四時景色、風味食品、社會習俗、生活情調等等。因為戰爭的緣故，北平在老舍的想像中顯得生疏了，被賦予一種比往昔更加美好的文學意象。（節錄自王德威〈我愛咱們的國呀，可是誰愛我呢？：老舍的愛國小說〉）

作者簡介

老舍（1899-1966）

原名舒慶春，字舍予，北京人，滿族，早年家境清貧。北京師範學校畢業後，當小學校長和中學教員。1924年夏至1929年夏應聘到英國倫敦大學東方學院當中文講師，在英期間開始文學創作。長篇小說《老張的哲學》是第一部作品，於1926年7月在雜誌上連載後，立即以其現實主義筆力、憂國憂民的思想，獨特的幽默風格和地道的北京口語震動文壇。1944年起開始創作近百萬字的長篇抗戰巨著《四世同堂》。1946年至1949年前往美國講學和寫作，之後回國。老舍寫作極勤、作品極多，包括小說、話劇、詩集，及散文集。他因創作話劇《龍鬚溝》而榮獲「人民藝術家」的稱號。最後，於1966年「文革」中不堪紅衛兵的侮辱毆打，遂投湖自盡。

作者介绍:

目录:

[四世同堂（下）_下载链接1](#)

标签

老舍

小说

文學

小說

中国现代文学

评论

饥荒。觉得最后一部稍次于前两部。

算是皆大欢喜。可是又不禁想，八年抗日，还有国内解放战争呢。人们哦，还要受苦。

[四世同堂（下） 下载链接1](#)

书评

[四世同堂（下） 下载链接1](#)