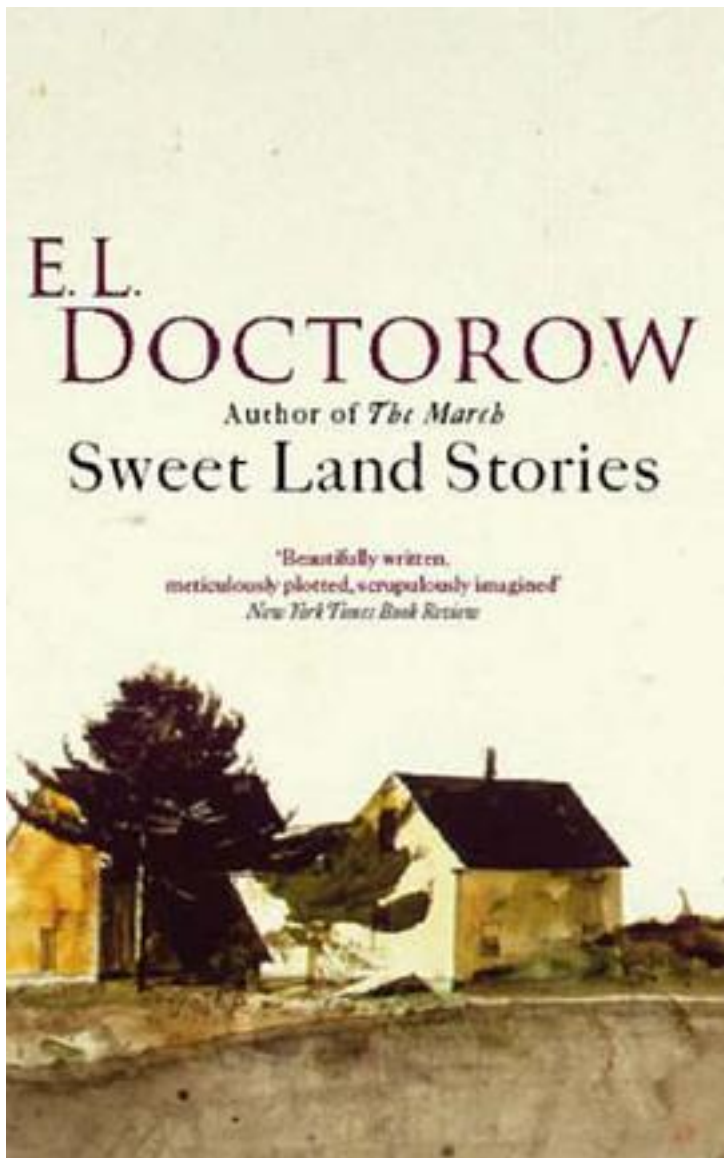


Sweet Land Stories



[Sweet Land Stories_下载链接1](#)

著者:Doctorow, E.L.

出版者:Random House Inc

出版时间:2005-5

装帧:Pap

isbn:9780812971774

One of America's premier writers, the bestselling author of *Ragtime*, *Billy Bathgate*, *The Book of Daniel*, and *World's Fair* turns his astonishing narrative powers to the short story in five dazzling explorations of who we are as a people and how we live.

Ranging over the American continent from Alaska to Washington, D.C., these superb short works are crafted with all the weight and resonance of the novels for which E. L. Doctorow is famous. You will find yourself set down in a mysterious redbrick townhouse in rural Illinois ("A House on the Plains"), working things out with a baby-kidnapping couple in California ("Baby Wilson"), living on a religious-cult commune in Kansas ("Walter John Harmon"), and sharing the heartrending cross-country journey of a young woman navigating her way through three bad marriages to a kind of bruised but resolute independence ("Jolene: A Life"). And in the stunning "Child, Dead, in the Rose Garden," you will witness a special agent of the FBI finding himself at a personal crossroads while investigating a grave breach of White House security.

Two of these stories have already won awards as the best fiction of the year published in American periodicals, and two have been chosen for annual best-story anthologies.

Composed in a variety of moods and voices, these remarkable portrayals of the American spiritual landscape show a modern master at the height of his powers.

From the Hardcover edition.

作者介绍:

E.L.多克托罗 (1931—)，美国当代著名作家，生于纽约犹太人家庭，在哥伦比亚大学攻读戏剧硕士学位时参军。退伍后相继担任哥伦比亚电影公司审读员、新美国文库出版社编辑、日晷出版社总编辑，1969年起专事写作，并在美国多所大学执教。

多克托罗自1961年发表小说《欢迎来到艰难时代》至今笔耕不辍。主要作品还包括《但以理之书》、《雷格泰姆音乐》、《卢恩湖》、《诗人的生活》、《世界博览会》、《比利·巴思盖特》、《大进军》、《纽约兄弟》等。作品被翻译成三十多种文字。

多克托罗获得美国国家图书奖、两次国家书评人协会小说奖、美国笔会/福克纳小说奖，伊迪丝·沃顿小说奖，美国艺术与人文学院威廉·迪恩·豪斯奖，以及由美国总统颁发的国家人文奖章。

多克托罗现居于纽约，任纽约大学英美文学讲席教授。

目录:

[Sweet Land Stories 下载链接1](#)

标签

英文原版

美国文学

评论

[Sweet Land Stories_ 下载链接1](#)

书评

E.L.多克托罗喜欢以第一人称讲述边缘人的故事。他把小说伪装成关于某种边缘生活的“口述历史”。一般来说，这个假托的“口述者”处于正常人与边缘人的交界处，他不是边缘人，而是被动地成为边缘人最亲密的伙伴。《幸福国的故事》里包含五个形态迥异的故事，其中有三篇是以这种...

这本书里写的是一些你无论如何都找不出任何借口证明他们的特殊性的普通人，那些据说都会发光的一粒粒暗淡的沙子——他们的罪行，自私的想法，颠沛流离的生活，贫穷而失去尊严的处境.....在一个处处金光绚烂的幸福国度里，他们随随便便地就这么活着。作者没想把他们写得多么...

非常喜欢多克托罗，始于读他的《纽约兄弟》，没想到他的中短篇也写得这么精彩，这本收在“短经典”的集子中包含了5个故事，篇篇都是精品。
多克托罗的笔调特别沉静、唯美，在不动声色的平静中，他悄悄地完成了抒情。他没有欧茨那般凝重，也没有菲利普·罗斯那样丰厚，虽然他...

原创： Neko的一千零一夜 “生活就像巧克力，你永远不会知道下一秒会得到什么。”

每次拆封一本新书也是这种摸彩的感觉，刨除那些一看封皮就知道是当手纸还嫌硬的烂书，面对一本未拆封的新书，你永远不知道它里面的内容是精彩还是索然无味。不过好在读书越久越能让我们掌握...

“任何人，不管他出身如何，也不管他有什么样的社会地位，更不管他有何种得天独厚的机遇……他有权生存，有权工作，活出自我，有权依自身先天和后天条件成为自己想成为的人”——美国作家托马斯·沃尔夫曾如此解释美国梦。而在E·L·多克托罗的短篇集《幸福国的故事》里， ...

这个故事读来似曾相识，再次遇见还是惊悚得我一遍遍去打量写出这样故事的作者，美国作家E.L.多克托罗。他老了，发际线退后到前额变得特别宽大，胡须花白，脸上皱纹很多。只是，笑得这么宽容的人，怎么写出来的故事发出的寒光比刚磨好的刺刀还锋利？妈妈对“我”说，叫我道拉姑...

感悟：
读《拉格泰姆时代》时，早已领教过多克托罗的冷静叙事，在这本短篇小说集里再次尽显本色。印象尤为深刻的两篇小说，一是《平原上的屋子》，二是《沃尔特·约翰·哈蒙》。前一篇将女主人蛇蝎心肠的面目深埋在文本深处，只描述表面上看似正常的风情人事，邪恶的真相由读者...

[Sweet Land Stories_下载链接1](#)