

七一孖你遊香港



[七一孖你遊香港 下载链接1](#)

著者:白雙全

出版者:70+文字/藝術工作室

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789889800550

從沙士、七一，走到曾蔭權上場；從鬥志激昂退到冷眼旁觀，「圖文城市」一書兩冊，是屬於「我們」的視覺日記，曾於《明報》與讀者每周相見，誌記這個城市兩年多以來的變化。

白雙全自2003年起於《明報》「生活」副刊「圖文城市·單身看」專欄發表的圖文作品，令讀者留下深刻印象。從個人生活中體驗政治、城市生活的疏離感，與讀者一起從小處着眼，重新思考政治論述、社會議題的荒謬。「單身看」分為七個主題，間以時事貫穿起我們的共同記憶。白雙全有時緊貼社會時事，反映各種政治鬧劇的不近人情或荒謬處境；有時又把習以為常、微不足道但又體己貼心的生活體驗，以詩人的觸覺，利用攝影紀錄或實物拼貼的方式，化成視覺日記。例如「董特首開給財爺和李局長的一張書單」，是他從書店買來的書籍題目上的第一個字，在列印出來的單據上拼湊成了一句句子。這種「參與式概念創作」(participatory conceptual art)，有別於以形象呈現為創作手法的政治漫畫或主題插圖，不但抵死幽默、充滿人情味，更突顯「後沙士」與後「七一」新一代，另類方式參與及反思政治與城市的生活態度。

陪伴大家上路，將會首先推出「七一孖你遊香港」；作者將於遊行沿途發表作品，隨後再於書店展出原作。

此書在上海point to life有售：

<http://www.pointtolife.com/>

作者介紹：

白雙全，男，基督徒。星期日《明報》「單身看」專欄創作人，畫家。後生仔，但喜歡看豐子愷的漫畫，聽陳百強的歌，還有和別人分享日記。對人情有時婆媽得近乎老土。讀藝術，但相信與人溝通更加重要。畢業三年，竟然可以藝術維生。

1977年生於中國福建，1984年移居香港。2002年畢業於香港中文大學藝術系，副修神學。為「伙炭」藝術家社群活躍份子，二樓五仔工作室核心成員，現以美術教育維生。從事混合媒介及繪畫創作，以視覺藝術方式捕捉人與人、人與自然之間的感通。曾參與展覽包括：「偶然的相遇」(2004/A'ha Bar Gallery)、「回憶：我在等你」(2001/Para/Site 藝術空間)、「不·可呈示——宗教的藝術對話」(2001/Para/Site 藝術空間)、「香港藝術雙年展2001」(2001/香港藝術館)、「男作業——關於男性與藝術」(2004/Para/Site 藝術空間)等。作品被香港藝術館及私人收藏，概念創作散見於星期日《明報》和《PS》雜誌。

目錄：

[七一孖你遊香港_下载链接1](#)

标签

香港

白雙全

藝術

香港文字

想走走

藝術叢書

杂七杂八

art

评论

不只因為支持！

CityU HKALL

当时只读了一些

在准备白双全的采访，这是是他的第一本书，记录一些早期的作品和细碎的思想小世界。图文记录下的香港，有趣，细腻，敏感。

特大大大开本！像看报纸一样
是最沾政治的一本，还有「沙士」，但是童趣也最多！

[七一孖你遊香港_下载链接1](#)

书评

白雙全的創作都和我們所身處的社會很有關連，和觀眾的距離很近。他會收集不同國家出品薯片來收集不同地方的空氣；把紙鶴還原為一張紙來「放生」；把剪掉的指甲化為花。據他所說，是希望在城市尋回遺失已久的詩意。我不會讀詩，可是他的作品是讓我感受到「詩意」。

[七一孖你遊香港_下载链接1](#)