

空性与现代性-从京都学派.新儒家到多音的佛教诠释学



[空性与现代性-从京都学派.新儒家到多音的佛教诠释学 下载链接1](#)

著者:林鎮國

出版者:7-09999

出版时间:19990301

装帧:

isbn:9789578453616

當佛教哲學遭遇後/現代性如何在論述上予以回應?

作者先考察東亞「批判佛教」與「場所佛教」的論爭、京都學派與新儒家不同的佛學詮釋立場，然後繞道北美多元而活潑的洋格義佛學，在信仰詮釋學和懷疑詮釋學的張力間，同時交錯前進，讓佛教傳統內部所蘊蓄的多音性與異類性得以開顯，詮釋的愉悅與實踐的批判得以共存。

混合著哲學、思想史、言談分析和詮釋學的進路，「空性與現代性」深入論述佛教哲學裡同一性形上學與苦難、它者與慾望、遊戲與介入，戰爭與現代性超克等問題。

對於想和佛陀、龍樹、世親、西谷啟治、牟宗三、尼采、海德格、呂格爾、德希達一起在佛教思想國度裡冒險的人，本書將提供最佳的旅程導引。

作者介绍:

目录:

[空性与现代性-从京都学派.新儒家到多音的佛教诠释学 下载链接1](#)

标签

佛教

佛学

林镇国

宗教

批判佛教

哲学/宗教/伦理学

台版书

诠释学

评论

牛死了，作者贯通佛学与西哲，虽然只是思想史的梳理，内容已足够有启发性。最后的几章自出机杼，援佛入哲，对困在现代性与各种文化主体之间的社会科学有振聋发聩之效。

探討佛教如何作為當代議題和後現代哲學的思想資源，很有啟發

纵是坚定的旅人也乐于看到路标

視野頗廣

各自狂飙，父，巨大的破，不要缝合比较

汇通的气魄很大。但是中西的区分并没有讲出来，感觉大多数是用诠释学理论在敷衍，在问题上好像也没有太大的推进。

区分“批判佛学”和“场所佛学”，前者能进入现代性命题。什么姿态进入现代性非常关键。而且立论有比较视野（民国-当代/日本禅学-军-国主义/北美-后现代），尤其“海德格尔-纳粹”与“日本禅学-近代的超克”命题的类比，很有意思。以前知道，“近代的超克”是日本现代思想史的关键问题，没想到佛学诠释也是一支。作者的问题意识好，才华很高，不过当时太靠近“后现代”热，显得有些笼统。

过于腾空驾云，拜读过却收获不大。

[空性与现代性-从京都学派.新儒家到多音的佛教诠释学 下载链接1](#)

书评

[空性与现代性-从京都学派.新儒家到多音的佛教诠释学 下载链接1](#)