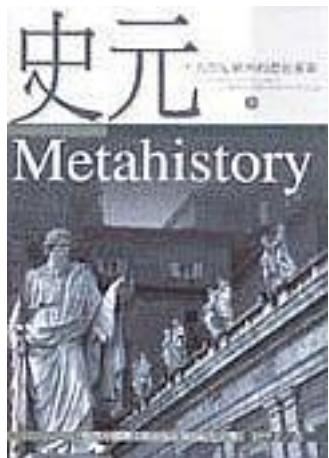


史元：十九世紀歐洲的歷史意象（上）



[史元：十九世紀歐洲的歷史意象（上）](#) [下载链接1](#)

著者:海登懷特

出版者:城邦（麥田）

出版时间:1999-12-3

装帧:平裝

isbn:9789577089175

《史元：十九世紀歐洲的歷史意象》一書於一九七三年問世後，即在歐美學界引發了廣泛的討論。作者海登·懷特在書中，極其獨特地以西方詩學中的喻法理論為分析工具，透過對十九世紀著名史家與歷史哲學家其著作的文字層面的研究，試圖探索隱匿在這些著作所敘的史事與析論背後，其作者個人深潛的歷史意識。

由於本書對史學研究所持的立場與主流學院派史學研究大相逕庭，故在出版後也曾有部分史家對之有所異議。但在九〇年代末期的現在，本書已被普遍視為是二次世界大戰後，西方史學理論的代表性著作之一。作者懷特的影響力亦是有增無減，如一九九八年出版的《後現代百科全書》即稱，美國當代史家中，以懷特為人引述最多，其著作所產生之影響，不僅限於史學，且及於文學、電影研究與文化研究等方面。英國史學家詹京斯更推許懷特為二十世紀史學新方向的代言人之一。

作者介绍:

海登·怀特 (1928—)

当代美国著名思想史家、历史哲学家、文学批评家。曾任教于美国加利福尼亚州立大学圣克鲁兹分校。主导了二十世纪七十年代以后历史哲学领域中的语言学转向，并将历史主义思想带入文学批评领域，成为跨学科研究的典范。主要著作有《元史学》、《话语的比喻》、《形式的内容》、《比喻实在论》等。

目录:

[史元：十九世紀歐洲的歷史意象（上）](#) [下载链接1](#)

标签

海登·怀特

历史

历史哲学

语言修辞

港台

港书

心理学

哲学

评论

台版

[史元：十九世紀歐洲的歷史意象（上）](#) [下载链接1](#)

书评

海登·怀特的《元史学》代表了20世纪下半叶西方历史哲学的成就，也表达了他本人的学术理想。在《元史学》中，怀特认为自己获得了两项理论成果，一是确立历史作品普遍存在着诗学本质，二是展示了一种被称为“历史的”思想模式的一般性结构理论。的确，《元史学》自圆其说，本身...

海登·怀特 (Hayden

White) 眼中的历史学家和历史哲学家的思想都用一把密码锁锁起来了。这把密码锁有三个环：第一环是斯蒂芬·佩珀 (Stephen C Pepper) 的“世界构想”理论，上面刻的四个“数字”是形式论、机械论、有机论和情境论。第二环是诺斯罗普·弗莱 (Northrop Frye) ...

The title Metahistory may seem deceptive: I approached the book imagining that its author, Hayden White, is attempting to create another speculative philosophy of history in the lines of Hegel, Spengler, and Toynbee. Instead, White treats patterns of histor...

叶梓涛 1

就其叙述的味道来看，整个史学史的论述呈现出一种黑格尔式的味道。海登怀特将不同的历史叙事的方法与历史学家预构史学领域使用的语言规则——诗学/语言学上的话语模式，隐喻、转喻、提喻、反讽这样的四重模式分析中，将19世纪的历史学/历史哲学著作加以结构主义的分析...

关于托克维尔的段落：

这一切都在《美国的民主》第二卷开头几章勾勒出来了。在此，托克维尔将美国和欧洲民主思想的主要原则追溯到16世纪宗教改革者那里。但他指出，在欧洲，独立判断与批判精神从路德经由笛卡尔到伏尔泰得到继续发展，而在美国，这种精神堕落为对公共观...

[史元：十九世紀歐洲的歷史意象（上）](#) [下载链接1](#)