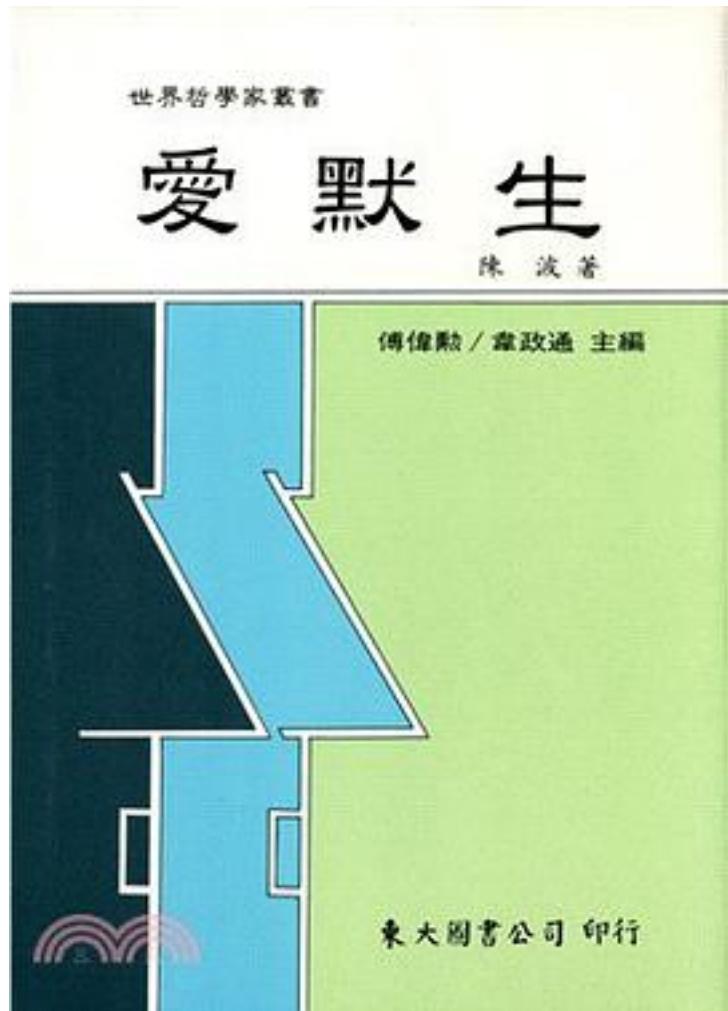


愛默生



[愛默生 下载链接1](#)

著者:陳波

出版者:東大圖書公司

出版时间:1999-5-1

装帧:平装

isbn:9789571922744

愛默生是活躍於十九世紀的美國文化巨人。他把哲學的深邃、宗教的虔誠、演說家的激

情、詩人的睿智和美冶為一爐，營造了一種瑰偉奇麗如夏夜的星空、汪洋恣意如無邊的大海、催人奮發如奔湧的火山的神奇意境。本書在簡短描摹愛默生作為詩人與哲學家的一生後，依次探討了他關於自然、個人、社會、意識的理論，「超靈」作為一根紅線貫穿始終，使它們成為相互關聯的整體；而「個人的自立與自助」則是他反復論證與強調的主題。最後則探討了愛默生的哲學淵源、特質與影響。

作者介紹：

陳波

一九五七年生，湖南常德人。先後畢業於湖南師大政治系、中國人民大學哲學系，最終獲哲學博士學位。一九八四至一九九二年在中國人民大學哲學系任教，九〇年晉升為副教授。一九九二年九月調入北京大學哲學系任副教授。一九九七至一九九八年在芬蘭赫爾辛基大學哲學系任訪問教授。現為中國邏輯學會理事和北京市邏輯學會理事兼副祕書長。其著作有《荊因》、《馮·賴特》等書。並在《中國社會科學》、《哲學研究》等重要刊物發表論文近五十篇。先後獲得「金岳霖學術獎」（邏輯學類，一九九〇；現代西方哲學類，一九九五）、「北京市優秀社會科學成果獎」（一九九二）等。

目錄：「世界哲學家叢書」總序

自序

第一章 生涯：詩人哲學家

1.1 求索：青少年時期

1.2 成熟：中年階段

1.3 倦怠：晚年歲月

1.4 詩人哲學家

第二章 自然：「沉澱了的精神」

2.1 物用和美

2.1.1 物用

2.1.2 美

2.2 對應和超靈

2.2.1 對應學說

2.2.2 訓誡

2.2.3 唯心主義

2.3 補償和均衡

2.3.1 補償法則

2.3.2 有機整體論

2.4 變易和進化

第三章 個人：「廢墟中的神祇」

3.1 自立、自助

3.1.1 書籍

3.1.2 歷史

3.1.3 社會和習俗

3.1.4 「前後一致」的迷誤

3.2 個人主義

3.2.1 性格的魅力

3.2.2 修養和風度

3.2.3 友誼和愛情

3.3 命運和力量

3.3.1 自然之書是命運之書

3.3.2 力量反抗著命運

3.3.3 生活是對於力量的追求

3.3.4 命運和自由的相互關聯

3.4 代表性人物

3.4.1 學者

3.4.2 詩人

3.4.3 六位楷模

第四章 意識：「透明的眼球」

4.1 生活的主宰

4.1.1 康德哲學基調

4.1.2 幻覺

4.1.3 性情

4.1.4 延續

4.1.5 表面

4.1.6 驚奇

4.1.7 實在

4.1.8 主觀性

4.2 智能的分析

4.2.1 認識的可能性

4.2.2 感受和建造

4.2.3 知性和理性

4.3 謹慎與科學

4.3.1 謹慎

4.3.2 科學和技術

4.3.3 邏輯

4.4 超驗的直觀

第五章 杜會：「起伏著的波濤」

5.1.1 政府的目的

5.1.2 財富的功用

5.2 宗教和崇拜

5.2.1 歷史基督教批判

5.2.2 全新的宗教觀

5.3 改革和保守

5.3.1 改革的必要性

5.3.2 對改革運動的距離感

5.4 社會的進步

5.4.1 循環或進步

5.4.2 英雄和民眾

5.4.3 「惡」的作用

第六章 結語：美國文化聖哲

6.1 愛默生哲學的淵源

6.1.1 唯一神教背景

6.1.2 古希臘羅馬文化

6.1.3 歐洲文學特別是浪漫主義文學

6.1.4 德國唯心主義哲學

6.1.5 歐洲近代科學

6.1.6 東方思想

6.2 愛默生哲學的特質

6.2.1 超驗主義

6.2.2 唯心主義

6.2.3 個人主義

6.2.4 人文主義

6.2.5 樂觀主義

6.3 愛默生哲學的影響

愛默生年表

參考文獻

人名索引

主题索引 |
· · · · · (收起)

[爱默生](#) [下载链接1](#)

标签

传记

评论

[爱默生](#) [下载链接1](#)

书评

[爱默生](#) [下载链接1](#)