

駱駝祥子



[駱駝祥子_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:駱駝

出版时间:19990125

装帧:

isbn:9789579549356

作者介绍:

老舍（1899—1966），现代著名作家。出身北京贫民家庭，1924年赴英国教书，1930年回国后长期在青岛大学等校任教授。擅长表现北京下层人民的贫苦生活及其悲惨命运。主要作品有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《月牙儿》等小说。解放后热情歌颂新社会，创作了《龙须沟》、《茶馆》等二十多个剧本以及大量的小说、散文、荣获“人民艺术家”称号。曾任全国人大代表、中国文联副主席等职。

目录:

[駱駝祥子_下载链接1](#)

标签

老舍

小說

中國文學

现代

文學

駱駝祥子

中國

舒慶春

评论

我也是要讀名著的！

这是北平。

小人物的悲剧。

想去把话剧看一遍。。。

2012

图书馆借的那本人民文学出版社的《骆驼祥子》原来是删减版。

最感興趣的就是祥子吃的那碗老豆腐 == 我也想吃

初認識作者時，看的都是他的散文雜文，當時還未迷上看小說(只迷散文與詩)，所以一直拖到後來不得不看時才讀(要交閱書報告的緣故)。書裡保留了作者一貫的文風：在簡單直接白描口語寫實幽默裡帶著一抹灰暗的色彩。作者透過主人翁崎嶇反覆的命途，歇示了社會的不合理制度對低下階層的壓迫以及人們那可敬也可鄙可悲的人性。

经典！

細述小人物的生活

很沉重的一本书 . . .

先看的《涂自强的个人悲伤》，再看完骆驼祥子，发现涂自强就是现代的祥子。穷，但有希望，但希望并不能拯救命运。

京話很多，看時有點吃力；故事把祥子的一生說得十分立體，角度有點像一個認識祥子的人（可能是曹先生）把他的一生也道出來，如何由一個誠實可靠的年輕人慢慢變得墮落、自私

悲剧

书评

最近先生在读“骆驼祥子”，聊了几句，他说了一句“让我动了怜悯之心”。我的怜悯之心可能比大多数人都容易“动”，读书观影动辄落泪；中年人的怜悯之心不大容易动，可见祥子之感染力。“骆驼祥子”看了也有好几遍了，每次读都有新的感受，现在也正在读着，那就说说祥子吧。 ...

读书笔记合辑，分为两部分，先说虎妞，再说祥子。虎妞的部分涉及了一些与凌子风电影的比对。日子久远，老实说一些情节已经记不太清了，肯定有错误。其实没读懂，供批判... 1.虎妞
电影版导演凌子风曾在访谈里表示：“我喜欢美的东西，所以不忍心看到祥子堕落。”所以他删去了对...

磨蹭了好几天，总算看完了老舍的《骆驼祥子》。一百多页的小说，本可以更快些看完，只是心太散，自然没有效率。
学生时代教科书里的那个祥子早已没了印象，在那个依赖老师总结中心思想的年龄，未明人间冷暖，尚不懂得文字里的感情。如今合上书细细的想...

一气呵成地读完这本书，总觉得想说点什么，却不知道从何说起。我只能庆幸自己从来没有看过任何有关《骆驼祥子》的影视作品，所以无论是谁——祥子、虎妞、刘四爷、小福子——在我心里的形象都是原创的，只属于我自己。
下面书评（也许读后感更合适）正式开始。祥子是一个体面...

因为最近现代文学讲到老舍，便去借来《骆驼祥子》一读。以前一直没看过，还以为讲的是远征之类的故事，现在一翻，真是跟预想大相径庭，竟是有关堕落的题材。记得高考完的暑假，看过一部美国文艺片《芳龄十三》，那是我第一次接触描写堕落的全景式过程的作品，当时简直不...

中学时候看过一遍老舍的《骆驼祥子》。语文老师让看的，说是中学生必读文学名著。我匆匆忙看过一遍，觉得很没意思。写的什么狗屁东西？看完唯一的作用就是，有一回语文考试考名著常识，问：《骆驼祥子》里祥子的妻子是谁？正确答案：虎妞。我答对了。然而除此之外，对《骆驼祥...

我看资料时了解到，老舍先生笔下的祥子是在和朋友们的闲聊中想出了雏形。朋友说，认得一个车夫，三次买车三次又丢车，这不就是那个祥子么，老舍就写了。老舍平时广结善缘，往坏处说，朋友们叫做三教九流。出身正红旗的老舍，没有端着架子受活，而是放下身段接触下层的百姓，方...

两年前，刚毕业的我执着于买房，我想着买到了房就可以不用交房租了，赚的钱都是自己的，每个月就算进账很少也不用担心天塌下来，因为没有房东来催租。如果运气好，有了自己的房子外，我还可以再买一套，那么把另外的一套租出去，每个月还能额外的得到租子，生活岂不美滋滋。 ...

《骆驼祥子》读后感《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下， ...

不同的年龄看实物的心态确实不一样 这本书初中就读过 再读 感受颇深
这本书是我非常喜欢几本书之一 刚刚和妹妹聊天 我妹妹非常不屑的嘲笑样子
就像现在看祥子被骗的经历很可笑一样。
每个人所在的环境必然带来所处位置的局限，很幸运有的人生下来变处在意识链的上端。
。 但你若想...

痛苦才是生命的本质，人只有经历了人生的痛才会有存在感，真实感。快乐稍纵即逝，痛才刻骨铭心。我们生活在这个世界上，痛并快乐着。人骨子里是悲伤的，绝望的，忧郁的。

那个特殊年代，混乱社会下层社会一个个鲜活的人物，一点点慢慢的，又是无奈的又是自主选择的走...

这次读的这个本子，是在钱穆图书馆的架子上偶然捡到的。扉页写的出版日期是1978年2月，其时作者还未“平反”，但已经可以印照片。青年老舍微笑着栖身于宽大的风衣里。淡蓝色封面，三十二开的小本子，还配着丁聪的插画。随时放在随身的帆布袋子里，等车、等饭的时候，翻几页。 ...

书值得给8分吗？值得。这8分给祥子吗？凭什么？
一个人高马大，一心拉车买车，好让自己过上好日子的年轻人，两次得而复失，两次求而不得，最后不想活又不敢死，变成一具只过今天，不想明天的行尸走肉。
祥子的世界是黑暗的，祥子的命运是悲惨的。读完《骆驼祥子》，心情该...

这部作品是后现代主观性理论在文学领域的范本。
作者和作品中的叙事者不一定是一致的，他们的观点和视角不一定重合，身份也不一定重合。
具体到这部作品来说，就好像老舍先生本人觉得客观地描述祥子的故事并不足够似的，所以他塑造了一个特殊的叙事者来描述。在阅读的时候， ...

初中时第一次在课本上记住了祥子，加上影视作品的感染，以及小说对人物的影响力，祥子成了家喻户晓的人物，提起祥子就自然而然会有一些惋惜，那个原本勤劳，善良，上进，要强的祥子为什么会沦落为打架、抽烟、酗酒、嫖娼的骆驼。
从祥子到骆驼的转变是他一生梦想结束的过程， ...

让历史激励今天的步伐 ——读《骆驼祥子》有感
读《骆驼祥子》，不得不感慨，老舍不愧是文学大师。这不是感慨他的成就，而是处于一种敬意，那种从始至终，站在基层人民的角度，叙写人民大众眼中的社会。让我们看到那个我们没有经历的社会，告诉...

在街头的赌档前找到了祥子，穿着破烂的麻布衣，拿着一瓶几乎喝完的酒，紧紧地握着，就那样被档主踢了出来，坐在路边上，没有说话。
镜头中的祥子，会爬在地上，握着路人的腿，缠着要几个钱。
赌档的店主说，他一周会来这里四遍，每次都有三十来个铜板，不够了还嚷着要赌。 ...

[骆驼祥子_下载链接1_](#)