

# 世界現代美術發展



[世界現代美術發展\\_下载链接1](#)

著者:[美] 王受之

出版者:藝術

出版时间:20010201

装帧:

isbn:9789578273801

自達達、超現實、普普之後，引爆新藝潮是怎樣的新動力推動的呢？藝術的發展還有怎樣的可能性呢？作者從新普普運動談起，介紹極限藝術、觀念藝術、環境藝術、身體藝術、女性藝術等，更將視界拓展到世界各個地域，包括當代歐美、俄羅斯、非洲、亞洲及拉丁地區等地新藝術的發展，兼顧主流與非主流的藝術現，為讀者整理出文化藝術版圖上自一九六〇年代及之後百家爭鳴的發展盛況，匯集完整的現代美術潮流資料檔案，為二十一世紀之後的藝術發展，開啟前瞻的新視野。

作者介绍:

目录:

[世界現代美術發展\\_下载链接1](#)

## 标签

藝術設計

王受之

美术史

2006

## 评论

-----  
[世界現代美術發展\\_下载链接1](#)

## 书评

這本《世紀現代美術發展》可謂是Edward Lucie-Smith名著Artoday的「繁體中文刪節翻譯版」，內文的觀點、架構、章節、標題，完全雷同於該書，引用作品的圖片也一模一樣，難怪王受之除了此書之外，沒有其它藝術史佳作，王受之其它書也早被人指出是抄襲：他的《世界現代平面設計》...

-----  
有人指出这本书是被抄袭，这是关乎人品的问题，如果就书本身而言，我会给四星，如果真的是抄袭，我给作者打一星，这一星是因为他还是把英文译成了中文的。

-----  
[世界現代美術發展\\_下载链接1](#)