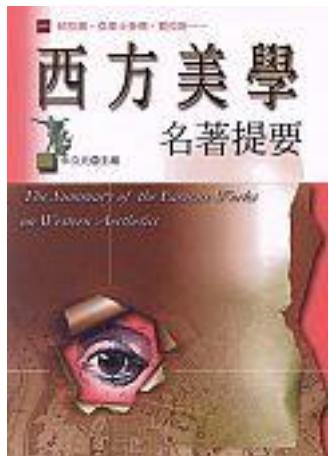


西方美學名著提要（一）



[西方美學名著提要（一）下载链接1](#)

著者:朱立元

出版者:昭明

出版时间:

装帧:

isbn:9789570336887

「美學」作為一門獨立學科的名稱雖然從西元1750年德國哲學家鮑姆嘉通纔確立起來，但美學的研究從柏拉圖把真、善、美圈選為三類最高級的價值判斷就已經開始了。美學之所以成為當代西方思潮中的一門重要學科，一方面是美學自成一格完整嚴密的龐大思維體系，一方面更是因為美學的研究對象是和我們息息相關的表象世界。按照朱光潛的分類，西方美學的理念主要可以分成五種：一、古典主義：美在物體形式；二、新柏拉圖主義和理性主義：美在完善；三、英國經驗主義：美感即感官快感；四、德國古典美學：美的理性內容表現在感性形式；五、俄國現實主義：美就是生活。美學的形式和內容受其歷史的制約，而有了不同的面貌，更進一步產生了對話、辨證或衝突的可能性。從柏拉圖的理想國到麥克魯漢的地球村；本書以時間為軸線，介紹了美學由本體論、認識論到語言學的轉向，本書蒐錄了古希臘到後現代九十餘篇美學論著，在百花旗放的美學歧路花園中企圖指點一條美的歷程。

作者介绍:

目录:

[西方美學名著提要 \(一\) 下载链接1](#)

标签

评论

我以为说的是颜值，结果写得是灵魂。好吧，我不够有趣，欣赏不来。

[西方美學名著提要 \(一\) 下载链接1](#)

书评

[西方美學名著提要 \(一\) 下载链接1](#)