

# 艺术人类学



[艺术人类学\\_下载链接1](#)

著者:本社

出版者:7-09999

出版时间:2002

装帧:平装

isbn:9789574740352

實踐大學講師 鄭惠美

劉老一生深入原始蠻荒，他以藝術家的敏感與直觀，去發現原始藝術的造型之美與神秘的超自然魔力；以黎H類學的愛好，去探索人類原始質樸的生存情境；以文化人類學的觀點論釋藝術，終於寫出他晚年寄情最深、用戍祛睬漱@本《藝術人類學》。

自然民族獨特的審美觀與野性的思維，在在都能喚醒現代藝術創作者內在的原始本能與潛意識，激發其想像力與創發力，找回人類失落的原始童真。這也是劉老一再強調的當今的藝術教育，應該是以藝術人類學來滋潤人類禁錮已久的心靈，以發展出嶄新的思維方式與非制式化的創作模式。這是純真的劉老，留給台灣社會最寶貴的智慧。

作者介绍:

目录:

标签

刘其伟

艺术人类学

艺术

思维

台灣

作者的《艺术与人类学》

评论

就是语言比较累，又是台湾词汇又是文人词汇……

书评