

清代戲曲研究五題



[清代戲曲研究五題 下载链接1](#)

著者:陳芳

出版者:里仁

出版时间:20020301

裝帧:

isbn:9789578352988

作者介绍:

陳芳

臺大中文系所學士、碩士、輔大中文所博士。現任臺灣師範大學國文學系所專任教授，中華戲劇學會常務理事，斐陶斐學術榮譽學會 (The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society) 會員。曾多次獲國科會補助，赴中國大陸進行田調、研究工作，並擔任教育部、國科會、陸委會、國光劇團、臺灣豫劇團等審查委員或評鑑委員。著有《花部與雅部》、《清代戲曲研究五題》、《乾隆時期北京劇壇研究》、《清初雜劇研究》、《晚清古典戲劇的歷史意義》、《戲曲概說》等學術專著，編著《臺灣豫劇五十年圖志》、《臺灣傳統戲曲.豫劇》等專書，另有〈演繹莎劇的崑劇《血手記》〉、〈跨文化改編的「務頭」：以「莎戲曲」為例〉等多篇論文散見於臺海兩岸學術期刊。

目录:

[清代戲曲研究五題](#) [下载链接1](#)

标签

戏曲

台湾

中国

评论

[清代戲曲研究五題](#) [下载链接1](#)

书评

[清代戲曲研究五題](#) [下载链接1](#)