

盲目地注視



[盲目地注視 下载链接1](#)

著者:黃國峻

出版者:聯合文學

出版时间:

装帧:

isbn:9789575223731

我們認真地注視著這個世界，世界卻不斷倒退……在上一本小說集《度外》中，黃國峻獨特的翻譯文學式語彙，及其承接現代主義文學遺緒的內涵，在在使其成為新世代最具特色、不落俗套的小說創作者。這本小說集中，除了有延續、修正上本書風格的〈天花板的介入〉外，作者更另闢蹊徑，試圖從童話、通俗劇、民間傳說等充滿野性活力的庶民文學中，萃取菁華，為其文學注入生命力與新格局。在他的作品中，他總是極力捕捉繁雜人世流動飄移的心理風景，呈現人與人間疏離、不安、揣度，以及由此衍生的種種舛錯，書寫小說，正是為了化舛錯為甜美。黃國峻迷離神秘的敘述風格，實為小說世界裡值得珍藏的文學景觀。

作者簡介

黃國峻

生於一九七一年十月十六日，卒於二〇〇三年六月二十日，台北市人，家中排行老么。身高一七五公分，體重五十五公斤。高中畢業，服役於桃園。曾獲第十一屆聯合文學小說新人獎短篇小說推薦獎。著有小說集《度外》、《盲目地注視》、《是或一點也不》、散文集《麥克風試音》。

作者介绍:

目录:

[盲目地注視](#) [下载链接1](#)

标签

黃國峻

台灣

小说

香港

智慧

文學

小說

H黃国峻

评论

讀過度外和這書後，大致摸索出國峻的風格演變。未讀過小說如此，會令我覺得不舒服。但這不舒服，絕對不代表他的小說寫得壞。敘事觀點是全知的，但對畫面、情節的鋪排、透露，是一點點，隨意即興的滲出來。不經意的安插人名也令讀者不適從。偶然一兩篇輕鬆的故事，是之後是或一點也不的基調。暫時還是麥克風試音看得最開心。

[盲目地注視](#) [下载链接1](#)

书评

[盲目地注视](#) [下载链接1](#)