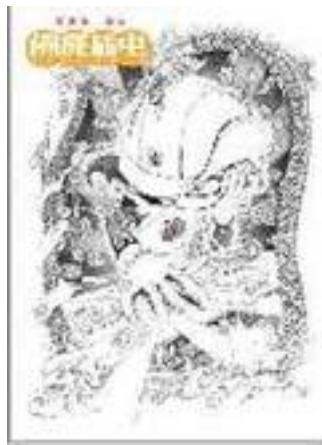


佛陀插電



佛陀插電 [下载链接1](#)

著者:紅膠囊

出版者:大田

出版时间:20020701

装帧:

isbn:9789574552696

政治漫畫家用漫畫嘲諷政局不稀奇，紅膠囊用圖文創作批判極樂台灣才稀奇！

每一次推陳出新都是紅膠囊生命的蛻變，這回他轉變風格不再抒情，改以前衛、另類卻又帶點正經八百書寫現代錯亂的價值觀。

在《佛陀插電》中紅膠囊像個行腳僧，行過人間煉獄，看盡浮誇與虛空、驕縱與墮落、興衰與更替、自我與綑綁，在血脈噴張的漫畫中一覽無疑，紅膠囊向迷失中的善男信女大聲疾呼：天國糖果，植入忘我，插電佛陀，誤成正果。

《佛陀插電》內含電腦抽象繪圖、水墨粉彩快樂丸、美式佛陀漫畫、四言反思心語、虛擬世界插畫。按時服用《佛陀插電》你才能修成正果。

作者簡介：

本名郭宏法，一九七一年生。國立雲林科技大學視覺傳達設計系畢業。

98年首度發表《紅膠囊的悲傷一號》，即登上開卷好書榜。以圖與文相互指涉的創作形式，訴說成長與愛情，從固有的出版型類中破格而出。

99年《紅膠囊的悲傷二號》，全面擴大圖文書風潮，紅膠囊在圖文書系的旗手地位已然確立。同年回到正統水彩，為聶魯達《二十首情詩與絕望的歌》畫出二十一幅海與天的遠方。當水彩紅膠囊的透明印象仍然留在讀者腦中之時，他卻在十一月又推出了風格迥異的《未來11》，運用電腦繪圖工具，以強烈的視覺風格，打開另一個次元的想像世界。

2000年，紅膠囊推掉所有專欄，專心創作。在繁重的稿約當中，孕育出的是前所未有的清涼境界。誕生於這種Chill Out感覺中的《涼風的味道》，入選了2000年誠品年度好書。

當媒體與出版界正為圖文書的出版風潮尋找類型定義，紅膠囊的每一次創作都對類型邊界進行著某種形式的跨越。在尚未定型的圖文領域中向讀者展示，作品的生命力原不需受到規則的限囿。

作者介绍:

目录:

[佛陀插電](#) [下载链接1](#)

标签

红胶囊

紅膠囊

香港(地区)

绘本

好玩的書

繪本

圖文書

中国

评论

[佛陀插電](#) [下载链接1](#)

书评

[佛陀插電](#) [下载链接1](#)