

馳放的片刻



[馳放的片刻_下载链接1](#)

著者:紅膠囊

出版者:大田

出版时间:20021101

装帧:

isbn:9789574553402

繼麻辣搖滾的《佛陀插電》圖文書之後，圖文革命兒紅膠囊即刻帶領讀者回到輕柔薄荷世界——《馳放的片刻》。印象迷濛，瀾漫水彩，讓你視野浪漫、心情感懷。

這本《馳放的片刻》是2000年《涼風的味道》的續集，紅膠囊以短短的文字書寫心情，以淡淡彩墨抓取煞那間的感動。

生命中許多的故事，也許已塵封而去，但記憶的種籽，卻在未來開出不同的花朵。曾經深愛的人，也許已不在身邊，但思念的溫度，卻成為生命的力量。

看似紅膠囊的私人秘密，讀來卻心有戚戚焉。在繁忙的工作後，你需要一點清閒；在諸多的考試壓力下，你需要一點釋放；在眾多的不解與迷惘下，你需要《馳放的片刻》，讓你沉澱，重新找回自己。

作者簡介

本名郭宏法，一九七一年生。

國立雲林科技大學視覺傳達設計系畢業。

98年首度發表《紅膠囊的悲傷一號》，即登上開卷好書榜。以圖與文相互指涉的創作形式，訴說成長與愛情，從固有的出版型類中破格而出。

99年《紅膠囊的悲傷二號》，全面擴大圖文書風潮，紅膠囊在圖文書系的旗手地位已然確立。同年回到正統水彩，為聶魯達《二十首情詩與絕望的歌》畫出二十一幅海與天的遠方。當水彩紅膠囊的透明印象仍然留在讀者腦中之時，他卻在十一月又推出了風格迥異的《未來11》，運用電腦繪圖工具，以強烈的視覺風格，打開另一個次元的想像世界。

2000年，紅膠囊推掉所有專欄，專心創作。在繁重的稿約當中，孕育出的是前所未有的清涼境界。誕生於這種Chill Out感覺中的《涼風的味道》，入選了2000年誠品年度好書。

當媒體與出版界正為圖文書的出版風潮尋找類型定義，紅膠囊的每一次創作都對類型邊界進行著某種形式的跨越。在尚未定型的圖文領域中向讀者展示，作品的生命力原不需受到規則的限囿，紅膠囊《佛陀插電》即是最好的代表作。

不斷超越自己，不段呈現自己的多樣面貌與內在，紅膠囊以創作圖文為己任，永遠為讀者不停地開墾。

作者介绍:

目录:

[馳放的片刻_下载链接1](#)

标签

紅膠囊

繪本

圖文書

馳放的片刻

绘本

红胶囊

畫和字

回忆

评论

红胶囊的漫画 真得很不错唉

[馳放的片刻 下载链接1](#)

书评

[馳放的片刻 下载链接1](#)