

雪地禪思



[雪地禪思 下载链接1](#)

著者:周美惠

出版者:聯經

出版时间:20021201

装帧:

isbn:9789570825428

〈八月雪〉一劇由諾貝爾文學獎得主高行健編導，取材自禪宗六祖慧能的生平故事，勾畫兩百五十年間禪門的興衰—

2002年12月19日在台北國家戲劇院進行全球首演的〈八月雪〉，結合了京劇、歌劇、話劇、舞蹈的藝術形式，在歌劇史上屬首見。世界各地的藝術節、經紀公司、樂迷、戲迷的目光同時匯聚台灣，紛紛前來一探究竟。2003年法國馬賽市「高行健年」系列活動也將〈八月雪〉列為壓軸大戲，將連演一個月，使得這個前所未見的演出成為國際事件。

本書是高行健首度留下導戲過程的完整紀錄，除了記者在排演現場的目擊周記、演出及創作者的心路歷程，還包括對高導演第一手最珍貴的訪談資料，將他與禪的淵源、對劇本的醞釀與構思，以及他對音樂、舞台、造型及編導方式等的思考觀點，清晰、完整的呈現，堪稱為了解〈八月雪〉劇作重要的入門鎖匙。

作者簡介

周美惠，聯合報「綜藝新聞中心」文化組記者，主跑戲劇、表演藝術新聞八年，輔仁大學大眾傳播系畢業，美國爵碩（Drexel）大學藝術行政碩士。

作者介绍:

目录:

[雪地禪思_下载链接1](#)

标签

@台版

评论

资料可取。个人的感想是，如果我是他团里的演员，听到这么玄之又玄的说戏方式，我应该是不能接受的（读林兆华的《导演小人书》，也是这种感觉）。看到现在，除了斯坦尼体系以外，甚至连布莱希特的《戏剧小工具篇》，也更像是宣言。讲吴兴国的部分蛮好玩的，因为吴本来就是一个京剧的革新者，也不排斥其他剧种。

[雪地禪思_下载链接1](#)

书评

[雪地禪思_下载链接1](#)