

死亡與國王的侍從



[死亡與國王的侍從_下载链接1](#)

著者:渥雷．索因卡

出版者:大塊

出版时间:2003

装帧:

isbn:9789867975713

國王離開了人間，他在天門之前焦急地等待，等待侍從首領帶著他的愛駒和愛犬前來，伴他繼續前行。

依照非洲約魯巴族的傳統，國王死後三十天，侍從首領必須在儀式中自殺，繼續一生的工作，扈隨國王通過神聖的通道，走向彼岸的世界。

侍從首領的長子歐朗弟，是聰慧的約魯巴子民，被殖民地政府送往英國的醫學院就讀。他趕回故鄉，只為埋葬伴隨國王而去的父親。

殖民地的行政官皮爾金斯卻試圖阻止這「野蠻」的傳統儀式。

鼓聲隆隆，侍從首領艾勒辛行將就死，但他對塵世仍有最後的眷戀。人間的名望、世俗的欲念，還有他要在死前完成的婚禮。

艾勒辛的一絲躊躇，讓行政官皮爾金斯有機會阻止了儀式的進行，將艾勒辛囚禁起來。艾勒辛的長子歐朗弟遵循約魯巴的傳統，子代父職，在儀式中就死，希望能陪伴逝去的

國王走向神聖的通道。

此岸是英國殖民統治的奈及利亞，彼岸，國王仍苦苦等待，餘怒未息……。而遠方，二次大戰烽火漫天。在索因卡筆下，政治和道德的嘲諷只是舞臺上瞥見的一景，在神話、宗教的隱喻背後，藏著深刻幽微的人性。

作者簡介

渥雷·索因卡 (Wole Soyinka)

奈及利亞詩人、小說家、劇作家，一九三四年出生於約魯巴族聚居的阿貝奧庫塔。

一九五七年取得英國里茲大學英文學士學位，畢業後於英國皇家宮廷劇院任劇本編審，一九六〇年三月回國，奈及利亞於同年十月脫離英國獨立。他先後創立「一九六〇假面」劇團和「歐瑞森劇團」，製作並演出自己的劇作，其後陸續受邀至劍橋、耶魯等大學講學。

一九六六年，奈及利亞內戰爆發，索因卡於一九六七年被軍政府逮捕，繫獄一年十個月。被捕之前，他是奈及利亞伊巴丹大學戲劇學院的院長。一九七三年獲里茲大學榮譽博士學位。一九八六年獲諾貝爾文學獎，成為第一位獲此殊榮的非洲作家。

戲劇是他最豐饒的創作園地，他研究古希臘悲劇、莎士比亞、布萊希特和貝克特，約魯巴族的口述文化與神話傳統是他的文學底蘊，索因卡如是揮灑他獨特不羈的寓言書寫，創作出《沼澤地居民》(The Swamp Dwellers)、《獅子和寶石》(The Lion and the Jewel)、《森林之舞》(A Dance of the Forests)、《死亡與國王的侍從》等膾炙人口的非洲戲劇經典。

著有詩集《獄中詩抄》(Poems from Prison)，長篇小說《詮釋者》(Interpreters)、《混亂失序的季節》(Season of Anomy)，自傳《在阿凱的童年時光》(Ake: The Years of Childhood) 等數十部作品。

二〇〇三年二月，索因卡應邀訪台，參加台北國際書展。

譯者簡介

蔡宜剛

一九六七年生於台北。清華大學社會學研究所畢業。譯有《行動者的歸來》(合譯，麥田出版)及《非凡小人物》(麥田出版)。

電子郵件信箱：khan0914@ms76.url.com.tw

作者介绍:

沃尔·索因卡，尼日利亚诗人、小说家、剧作家，一九三四年出生于约鲁巴族聚居的阿贝奥库塔。

一九五七年取得英国利兹大学英文学士学位，毕业后于英国皇家宫廷剧院任剧本编审，一九六〇三月回国，尼日利亚于同年十月脱离英国独立。他先后创立“一九六〇假面”剧团和“欧瑞森剧团”，制作并演出自己的剧作，其后陆续受邀至剑桥、耶鲁等大学讲学。一九六六年，尼日利亚内战爆发，索因卡于一九六七年遭军政府逮捕，入狱一年十个月。被捕之前，他是尼日利亚伊巴丹大学戏剧学院的院长。一九七三年获利兹大学荣誉博士学位。一九八六年获诺贝尔文学奖，成为第一位获此殊荣的非洲作家。

蔡宜刚，台湾中原大学电机系毕业，台湾清华大学社会学研究所毕业。译有《行动有者的归来》及《非凡小人物》。

目录:

[死亡與國王的侍從_下载链接1](#)

标签

@台版

评论

不是文化的衝撞，那是什麼啊是什麼?!

[死亡與國王的侍從_下载链接1](#)

书评

索因卡在前言中明确说了“这个剧本不仅仅是有关文明的冲突”，但是其中的冲突还是相当的明显。艾雷新、艾的儿子欧兰迪、市场大妈为代表的普通约鲁巴民众，认为人殉是正义的，是本民族打通死生通道、繁衍而生生不息的最重要的一环。殖民总督认为，人殉是野蛮的，不惜动用警察来...

[死亡與國王的侍從_下载链接1](#)