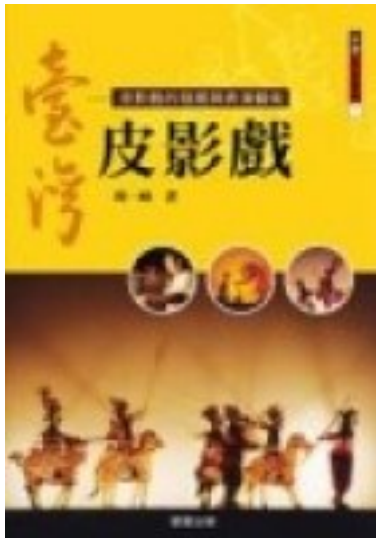


台灣皮影戲



[台灣皮影戲_下载链接1](#)

著者:邱一峰

出版者:晨星

出版时间:20030201

装帧:

isbn:9789574553891

皮影戲是利用影子和光影效果來表演的一種戲劇，是民眾調劑身心的娛樂，也常出現於寺廟慶典、節令祭祀的儀式中。皮影戲隨先民傳入台灣之後，歷經各個不同的發展階段，逐漸成為民俗藝術的環節。本書深入淺出介紹台灣皮影戲的源流、發展、表演形式、皮影戲神，以及目前各皮影戲團的組織，同時比較台灣與中國皮影戲的異同，最後討論皮影戲的現況與未來，為皮影戲的發展提供一個可能的思考方向。

作者介绍:

邱一峰（1971~）台灣省南投人。台灣大學中文研究所碩士，政治大學中文研究所博士生。曾任「中華民

俗藝術基金會」研究助理，以及政治大學、空中大學兼任講師。現任教於台中嶺東技術學院。著有《台灣皮影戲研究》（碩士論文）、《台灣的皮影戲》（漢光）、《台灣的

傀儡戲》（稻田）、《光影與夢幻的交織——許福能的生命歷程》（國立傳統藝術中心）等書，以及藝術評論專文十餘篇。另有皮影戲劇本《真武伏妖》、《十二生肖的由來》、《六國爭霸》三種。

目录:

[台灣皮影戲_下载链接1](#)

标签

评论

[台灣皮影戲_下载链接1](#)

书评

[台灣皮影戲_下载链接1](#)