

# 遠河遠山



[遠河遠山\\_下载链接1](#)

著者:張偉

出版者:印刻

出版时间:20030301

装帧:

isbn:9789867810052

「我多年來一直想把內心裡藏下的故事寫出來，儘管這故事留給自己回想更好。它純粹是自己的。可是不知為什麼，一直把這故事忍在心裡，對我來說太難了。可能我老了，愈來愈老，也愈來愈孤單。衰老的不期而至，成了我一生中最後的一件厚禮。它常常讓我感動得熱淚盈眶。回首往事，有時不免生出陣陣驚詫：我竟然經歷了這麼一沓子雜事和怪事，還有這麼多美好動人的事；特別讓我驚奇的是時間的速度：彷彿剛剛一轉身，五十年就過去了……」——《遠河遠山》

這是一本書癡書蟲的啟蒙小說。

在這一部長篇中，張偉以其魔幻如夢遊的文字，素描了一幅人面對書寫時那奇幻豪奢的崇慕身姿，以及紙張外那近乎動物性，傷害、粗暴、卑懦的世界。

糅合了卡夫卡荒謬空曠的童話風格，以及福克納筆下那人總是在對抗生命本身的某些尊嚴的、痛苦的本質。這本書的後面，可以聽見所有書寫人悲愴徒然、瘋魔顛倒的歌哭。

作者簡介

張煒，1956年生於山東省龍口市。  
1975年開始發表詩作，1980年發表小說。  
1983年加入中國作家協會，現為專業作家。  
2001年10月赴台北擔任駐市作家。

重要作品包括長篇小說《蘑菇七種》、《外省書》、《九月寓言》、《古船》、《家族》等；中短篇小說集《蘆青河告訴我》、《秋天的憤怒》、《童眸》等；藝術評論集《遠逝的風景》等。

曾獲大陸各種文學獎項三十餘次，其中《古船》入選1999年「世界華語小說百年百強」，《九月寓言》獲全國長篇小說獎、2000年「百名評論家評選九十年代最具影響力的十作家十作品」。

作者介绍:

目录:

[遠河遠山\\_下载链接1](#)

标签

長篇小說

张炜

大陸作家

中國

張煒

Z张炜

@台版

## 评论

大學時在加拿大的圖書館裡看到的這本書。好看的不忍心將它看完。書中世界純粹的不似此間。書的字的紙的私人世界迷狂的魔力。

-----  
意外读到的书，一读倾心

-----  
[遠河遠山\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

多纯净的一本书啊，所以我愿意一遍再一遍的看。  
简短的后记，作者这样说：“我写这本书的时候，几乎全部沉浸到自己的童年生活之中了。这是我对过去的一次极力回望，主要不是经历的事情，而是那时的感觉和状态。我自己知道，即使这本书一无所有，它所写出的对于纸张，对于阅读...

-----  
我也想给自己的过去写本书，可惜我没有人家的文采。  
我一直怀疑张炜的出身，一个山东大汉怎么可以将文字写出南方小男人的温柔细腻。那样有耐心的娓娓道来，让我这个雌性动物都望尘莫及。  
我知道这不是一部回忆式的纪实文学，但小说真实的让我总是忘记它的文学性，我为那  
...

-----  
曾经的我，也像他一样，有自己的坚持。  
书名里的山河其实只是虚指，重点在远，因为他的远方，他一步步走向的那个城市，在从港口到城市的过程中，他遇到了很多和他一样一直在写的人。我逃离了一个地方，又陷入了另一个带给我很多悲痛和极少欢愉的地方。我喜欢张炜文章里的脑洞...

-----  
选择这本小说的时候完全是盲选，既没有读过张炜任何的作品，又不了解小说的创作背景，仅仅被简介吸引：沉默寡言的少年将内心涌动的情绪和欲望倾注于笔端纸上，疯狂地迷恋书写和纸张，并遇到许许多多与他有同样癖好的人，相互理解，相互温暖...  
这本书并不厚，想着应该很快就能读...

-----

-----

知道这书比较早，真正看到又是几年后。对于这样一个孩子，心疼异常，因了这样一个理想，他不断路过，不断经过。续写完整版，可惜我又忘记了后面的故事……模模糊糊的印象，想象着远河远山

-----

[遠河遠山\\_下载链接1](#)