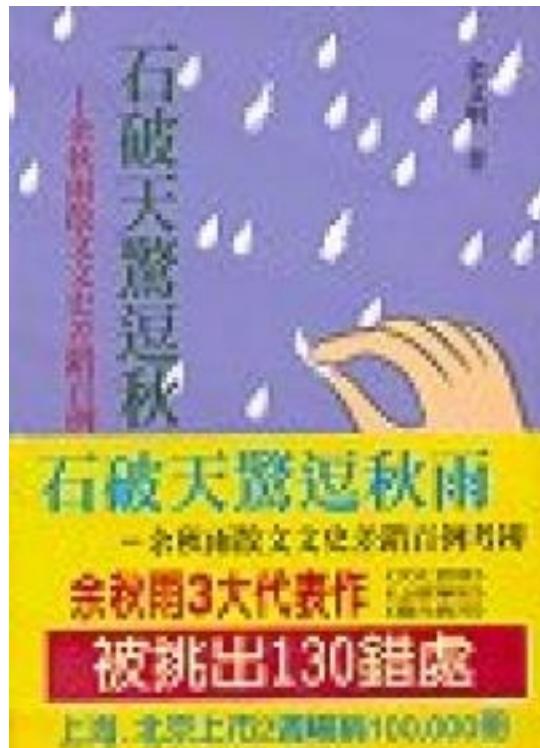


石破天驚逗秋雨



[石破天驚逗秋雨 下载链接1](#)

著者:金文明

出版者:遠景

出版时间:20030801

装帧:平裝

isbn:9789573907169

以撰寫反思歷史的散文而成名的大陸作家余秋雨，其著作竟然出現頗多史錯誤，甚至把唐代的呂洞賓說成道家始祖。大陸資深編輯有見於余秋雨的作品嚴重誤導讀者，著書予以批駁。

余秋雨的歷史散文甚受讀者的青睞，因此被冠以「文化散文」的美譽。其中，<文化苦旅>、<山居筆記>、<霜冷長河>是余秋雨奠定文壇地位的主要代表作。

但是，上海<咬文嚼字>月刊資深編輯金文明在閱讀余秋雨這三本書時，發現其中頗多文

史錯誤，包括唐代的呂洞賓，成了道家的始祖；明初巨富沈萬三，住進了後人建造的周莊「沈廳」；未曾結婚的北宋隱逸詩人林和靖，「有妻子和小孩」等。

金文明說：「這本書我只是以事論事，每發現一處差錯，經過考證，再把它寫下來。」

—香港. <蘋果日報>

咬文嚼字，揪出余秋雨散文小辯小。以撰寫歷史散文成名的大陸作家余秋雨，其三本散文<文化苦旅>、<山居筆記>、<霜冷長河>，近日被發現有一百三十多處的文史知識差錯。

余秋雨散文的一百三十多處文史差錯及相關分析，收錄在<石破天驚逗秋雨>一書中。經過考證和整理，金文明歷時三個月，完成這本二十多萬字的著作。

上世紀九〇年代初，余秋雨情文並茂、雍容大氣的歷史散文，獲得許多讀者喜歡，走紅兩岸。他的散文被大陸文化界稱為「文化散文」。對<石破天驚逗秋雨>一書，余秋雨的助手金克林表示，只要不是人身攻擊，余秋雨歡迎任何文學批評。

余秋雨譽之所至，大陸文化界對他也有不少看法，包括他的學術地位、文革時的行為、和政府官員的關係等。余秋雨曾把一些涉嫌誹謗他的人告上法院。

—台北<聯合報>

在當代文壇上，余秋雨這幾年一直是個有爭議的人物。向他發難的人始終不斷，有揪著他的歷史的，有批評他的文風的，也有指責他的為人的，最近又有一本<石破天驚逗秋雨>的新書，挑出余秋雨作品中的一百三十多處「硬傷」(事實錯誤)。

這些「硬傷」大都是余秋雨作品中史實錯誤，如：唐代的呂洞賓成了道家始祖；明初的沈萬三住在清初落成的「沈廳」；終身未婚的北宋隱士林和靖有了妻兒；金聖嘆因痛苦明亡而被殺；雨果參加了法國大革命；死於一八八三年的法國畫家馬奈「活躍」於二十世紀初。 . . 。

為余秋雨挑錯的金文明曾參加<辭海>的編撰，擔任過<漢語大詞典>編委，目前是<咬文嚼字>月刊的編委。他在接受上海<新民周刊>記者的採訪時表示，就是章太炎、魯迅、陳寅恪、錢鍾書那樣的大學者，行文錯訛之處也不是沒有，問題是，「從古到今，你能找到一個像余秋雨這樣拒諫的嗎？」金文明說，他也曾經很虔誠地閱讀余秋雨的文章，後來發現余秋雨用錯了古詞，從此就特別留意余文中的用詞或史實，每每發現差錯，就整理出來多次發表在<咬文嚼字>月刊中。

—香港<信報>上海通信

作者介绍:

金文明

金文明，编审。上海市人。1936年生。1966年毕业于上海师范学院中文系。先后在上海辞书出版社、双语大词典出版社、上海中医药大学出版社工作。曾任汉语大词典编委、主要撰稿人、第一编辑室副主任，上海辞书学会首届理事，上海中医药大学出版社总编辑。1996年被评为“上海十大藏书家”之一。三十多年来，曾应国内十多家出版社之约，审读文、史、哲、政、军以及宗教、文物、地志、音韵、训诂、古建筑、古服饰等社科类著作及学术刊物文稿约八千万字，为提高图书质量作出了一定的贡献。现任复旦大学出版社特约编审、《咬文嚼字》月刊编委。

主要著作：

《博异志、集界记注译》（12万字。1984年，浙江古籍出版社）

《金石录校证》（28万字。1985年，上海书画出版社）

《汉英综合辞典》（396万字。副主编。1991年，上海外语教育出版社）

《中华古汉语字典》（192万字。主编。1997年，上海人民出版社）

《语林拾得——咬文嚼字精选100篇》（30.8万字。2001年，复旦大学出版社）

目录：

[石破天驚逗秋雨 下载链接1](#)

标签

雜

翻案

咬文嚼字

评论

高中时看的，好玩==

[石破天驚逗秋雨 下载链接1](#)

书评

“秋雨”是指谁？余秋雨是也。

以前读了他的一些东西，发现了一些很明显的错误之处。比如：
1.朱熹明明是死于1220年啊，可咱的余老师偏偏说他是1119年死的。

2.余老师还说雨果参加过法国大革命。法国大革命是起始于1789年7月14日法国人民攻占巴士底狱，至于他的截止日期有两种...

金先生的这种精神，对于做学问的人来说，的确是不可多得，很值得我们学习的。敢于对权威say

No，并且为了追求真理，执着的去进行一项在别人看来是无稽之谈的事情，除了敬佩，我还能说什么呢？

重读文化、学术、艺术、演讲多栖大师余老师的作品，不可避免也要读一下此书，毕竟作为一个普通的读者，水平低下，很容易被大师带着走，“把错误的知识当做补药吞进去”。

诚如部分余大师的坚定拥趸和忠心支持者所言，余大师的作品在汉语文学史上的地位已经不可动摇，余大师的芳...

余先生的这种精神，对于做学问的人来说，的确是不可多得，很值得我们学习的。敢于对权威say

No，并且为了追求真理，执着的去进行一项在别人看来是无稽之谈的事情，除了敬佩，我还能说什么呢？...

金先生的这种精神，对于做学问的人来说，的确是不可多得，很值得我们学习的。敢...

最近看了好多书，其中有一本叫《石破天惊逗秋雨》金文明先生写的，批判余秋雨作品里面的个方面的错误。看完，其实也没有怎么看完，我也想恶搞一下，就想“一个馒头引发的血案”，我的名字叫《云淡风清叹文明》。不妥，其实自己对这本书很不屑，甚至觉得作者没必要这样。考试答...

感觉作者一心想拽着余秋雨不放，但是余秋雨根本懒得理他，想到余老师一句话，我认为自己是一匹前行的快马，不免会溅一身灰尘，如果我时常停在路边清洗，那我什么时候才能到达我的终点呢？而且常人犯一点小错可以理解吧，不至于出一本书来说明吧，直接发信指正即可，想到爱因斯...

[石破天驚逗秋雨](#) [下载链接1](#)