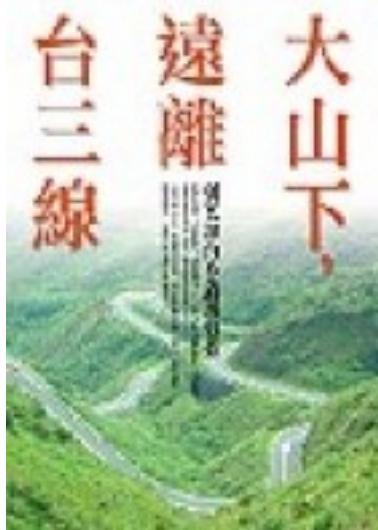


大山下，遠離台三線—劉克襄的山際旅行.



[大山下，遠離台三線—劉克襄的山際旅行. 下载链接1](#)

著者:劉克襄

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2004-2-3

装帧:平装

isbn:9789573320241

最深度的山線旅行！最迷人的原始美麗！離開台三線，你便離開了喧囂和俗媚，進入山味、素樸味，和古早氣味的深層旅行。

山與地交界的特殊地形，

塑造了這些各具特色的村落小鎮，

也豐富了旅人的心靈與視野！『中央山脈以西，台一線以東的丘陵環境，還有靠山的小鎮、小村，大抵是這次造訪的家園。這些城鄉，或接近，或緊鄰著台三線，但總有一允當的間隔。我那很輕易因飢餉小事就喜悅的生活，很快就在這一距離裡注滿，進而磨蹭出幾十個旅行的況味……但我深知，我仍未找到完整的自己。』—劉克襄

古老的年代裡，縱走南北的台三線公路，曾是所謂的『漢番交界線』，隔開了山與地的

交往、人與物的流動，卻也幸運保存下內山地區的特有風味。越過台三線的喧鬧分際，深入內山，就是另一番未曾被打擾的原貌。客家村莊、原住民部落、山區鄉鎮……沿線的小村小地，長久以來，彷彿停滯在世紀初的懷舊，遺世獨立；佇在起起伏伏的丘陵和山谷間，又添了幾許堅韌的美麗。

這一回，劉克襄雖然選擇以台三線為軸，卻又刻意遠離沿線的人工造作，轉而深度探訪偏僻的山鎮角落，在尋常事物中發現最迷人的綺麗。不需太多人工修飾，不必任何複雜計畫，這一趟蜿蜒的旅行，滿滿都是豁然的感動。

作者簡介

劉克襄

一位嚐試多方位書寫的創作者。

鐵道、鄉野和小鎮是近年來旅行的重心。

他以長年在台灣各地走訪的經驗，透過攝影、地圖、繪畫和文字等記錄，提出迥異他人的活潑觀點，一方面也經營深度的人文生態思索，並經由這種細膩地編織，包裹一個豐腴的旅行內涵。

二十五年前曾以本名劉資愧出版過一本詩集《河下游》；八〇年代左右出版四本詩集：《松鼠班比曹》、《漂鳥的故鄉》、《在測天島》、《小鼯鼠的看法》。個人有詩、散文、小說、繪本、自然志論述等多樣的創作；曾獲吳三連獎、時報新詩推薦獎。代表作品有小說《風鳥皮諾查》、《座頭鯨赫連麼麼》；散文《小綠山之歌》、《自然旅情》、《快樂綠背包》、《劉克襄精選集》；自然志《臺灣舊路踏查記》、《福爾摩沙大旅行》；童書《望遠鏡裡的精靈》、《綠色童年》和《少年綠皮書》等三十餘部。其中《北台灣自然旅遊指南》更榮獲2000年度明日報十大好書推薦。

熟識他的朋友都叫他『鳥人』。年少時夢想成為棒球、橋牌國手；在海軍當兵時，瘋狂迷上了鳥與鯨魚；而今則是縱情山林的旅人與詩人。從台灣早期土地探險到鳥類的觀察，他是以一顆詩人之心、畫手之筆從事自然寫作，其文章不僅包含歷史人文的思索，更細膩地編織大自然的故事。

這個世紀，小鎮旅行成為他尋求創作突破的重點。這一系列，晚近有《安靜的遊蕩》、《迷路一天，在小鎮》等。

作者介绍:

目录:

[大山下，遠離台三線—劉克襄的山際旅行. 下载链接1](#)

标签

遊記

旅行

自然之歌

文學

台灣

劉克襄

劉克襄

旅遊

评论

[大山下，遠離台三線—劉克襄的山際旅行. 下载链接1](#)

书评

[大山下，遠離台三線—劉克襄的山際旅行. 下载链接1](#)